

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART  
CONSELHO DE CENTRO**

**Senhor(a) Conselheiro(a),  
NESTA**

**Florianópolis (SC), em 25 de julho de 2024.**

**CONVOCAÇÃO Nº 005/2024**

Conforme Art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **31 de julho, quarta-feira**, com início às **14h (quatorze horas)**, na **sala de reuniões do bloco administrativo**. A reunião tem como pauta:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 26 de junho de 2024;
2. Expediente:
  - 2.1. Inclusões de Pauta:
3. Ordem do Dia:

**APROVAÇÕES**

**3.1.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Documento UDESC 00029938/2024</b> – Aprovação do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA, do Ceart, que visa atender ao disposto no inciso VI do artigo 9º do Regimento Interno do NUDHA. |
| Interessado(a): | ANA MERABE DE SOUZA  |
| Relator(a):     | ANELISE ZIMMERMANN   |

**3.2.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00016121/2024</b> – Aprovação da solicitação de afastamento do país com ônus para a UDESC, via Edital PROEVEN nº 01/2024, no período de 1º a 15 de novembro de 2024, para viagem internacional à Itália, para participação no 7º Congresso Internacional de Moda e Design, na qualidade de membro da Comissão Científica do CIMODE 2024 e como moderadora de uma mesa de trabalho durante o Congresso a realizar na <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> – UNICAMPANIA. |
| Interessado(a): | MARA RUBIA SANT ANNA   |
| Relator(a):     | VALERIA MARIA FUSER BITTAR   |

## HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE APROVAÇÃO

### 3.3.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00026839/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou a solicitação de afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, no período de 02 a 08 de setembro de 2024, da Profa. Alicia Cupani, para participar da <i>15th Pan European Voice Conference</i> ( <a href="http://www.pevoc2024.com">www.pevoc2024.com</a> ), em Santander, Espanha, e apresentar o trabalho intitulado <i>The teaching of singing in music teacher training in Brazil</i> . |
| Interessado(a): | ALICIA CUPANI  |
| Relator(a):     | LUZIA RENATA YAMAZAKI  |

## HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE HOMOLOGAÇÃO

### 3.4.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00024340/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para apresentação de Comunicação Oral no 49º <i>International Viola Congress</i> , em Campinas/SP, no período de 18 a 21 de julho de 2024. |
| Interessado(a): | LEONARDO PIERMARTIRI   |

### 3.5. Homologações em bloco – Estágio Pós-Doutoral - PPGAC

|                 |   |
|-----------------|---|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00028481/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Luciana Aires Mesquita no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025. |
| Interessado(a): | MARIA BRIGIDA DE MIRANDA  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00028984/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão do Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira, no período de 1º de agosto de 2024 a 28 de fevereiro de 2025. |
| Interessado(a): | ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA  |

### 3.6.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00025747/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Andréia Mesacasa no Programa de Pós-Graduação em Moda do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Sandra Regina Rech, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025. |
| Interessado(a): | SANDRA REGINA RECH   |

### 3.7. Homologações em bloco – Edital de eleição de representantes - Ceart

|                 |   |
|-----------------|---|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00020752/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 015/2024/CEART, que elegeu representantes discentes de Pós-Graduação do Ceart – Mestrado ProfArtes, Mestrado PPGAC, Mestrado PPGAV e Doutorado PPGMus. |
| Interessado(a): | CEART   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00020757/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 016/2024/CEART, que elegeu representantes docentes do Ceart para o Consuni e para a CECC/Consuni. |
| Interessado(a): | CEART  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00020760/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 017/2024/CEART, que elegeu representantes técnicos universitários do Ceart para o Colegiado do DMU. |
| Interessado(a): | CEART  |

## HOMOLOGAÇÕES

### 3.8.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Documento UDESC 00027051/2024</b> – Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Formação e Arte – LAFORA, vinculado ao Departamento de Artes Visuais. |
| Interessado(a): | LUZIA RENATA YAMAZAKI  |

### 3.9. Homologações em bloco – Credenciamento Docente Graduação - DAC

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00027060/2024</b> – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Ive Novaes Luna na disciplina de Danças Brasileiras e Performatividade, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas - DAC/CEART. |
| Interessado(a): | IVE NOVAES LUNA  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00025510/2024</b> – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Stefanie Liz Polidoro nas disciplinas de Interpretação Teatral IV, Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz II e Prática de Direção Teatral II, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas - DAC/CEART. |
| Interessado(a): | STEFANIE LIZ POLIDORO   |

### 3.10.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00020764/2024</b> – Homologação do resultado do EDITAL N° 018/2024/CEART, que elegeu Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC. |
| Interessado(a): | PPGAV  |

### 3.11.

|                 |   |
|-----------------|---|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00005900/2024</b> – Homologação do Resultado Final da 2ª Chamada do Edital nº 004/2024 - PIAA - PG - Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas CEART. |
| Interessado(a): | DPPG  |

### 3.12.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00015841/2024</b> – Homologação do Resultado Final da 2ª Chamada do Edital nº 011/2024/CEART - PAAFI - Pós-Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento das Candidaturas pela CAFI/CEART. |
| Interessado(a): | DPPG   |

### 3.13.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00015833/2024</b> – Homologação do Resultado do Preliminar da 2ª Chamada do Edital nº 012/2024/CEART - PAAFI - Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento das Candidaturas pela CAFI/CEART. |
| Interessado(a): | DPPG   |

### 3.14. Homologações em bloco – Inscrições Edital PRODIP - DPPG

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00028596/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Otavio Fabro Boemer, para apresentação de artigo completo, intitulado Vida Enquanto Graffiteiro/ Artista/ Pesquisador/ Professor, no 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas, na cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 28 de setembro de 2024. |
| Interessado(a): | OTAVIO FABRO BOEMER  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Assunto:        | <b>Documento UDESC 00027260/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Luzia Renata Yamazaki, para apresentação de artigo completo, intitulado Miyako Ishiuchi: Imagens Que Queimam, no 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas, na cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 27 de setembro de 2024. |
| Interessado(a): | LUZIA RENATA YAMAZAKI  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00027786/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para apresentar trabalho intitulado O Drama como revelador das culturas infantis em pesquisas com crianças, no VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Criança / I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, entre os dias 25 e 28 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro.  |
| Interessado(a): | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA   |
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00029023/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Paulo César Balardim Borges, para coordenar mesa redonda e apresentar palestra sobre a pesquisa Teatro de Animação e Audiovisual: Relação entre Elementos Poéticos em Processos Pedagógicos, no 3º. Encontro Objetos Performáticos no Teatro de Animação, entre os dias 19 e 22 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro.   |
| Interessado(a): | PAULO CESAR BALARDIM BORGES   |
| Assunto:        | <b>Processo UDESC 00030534/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Sandra Mara da Cunha, para apresentar os trabalhos Música de crianças: metodologias sonoro-musicais em pesquisas participativas na educação musical da infância e Infância e docência em música: caminhando com a participação das crianças, no VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Criança e I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, entre os dias 23 e 31 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro. |
| Interessado(a): | SANDRA MARA DA CUNHA  |

#### 4. Comunicações Pessoais.

**Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs**

Presidente do Conselho do Centro Artes, Design e Moda

*Assinada Digitalmente | SGPe | Processo UDESC 00003265/2024*



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **75V9R5WP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 25/07/2024 às 18:16:18

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjVfMzI2Ni8yMDI0Xzc1VjJlSNVdQ> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003265/2024** e o código **75V9R5WP** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.