

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 03/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e nove dias
 2 do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na **sala de reuniões**
 3 **do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro -
 4 ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os
 6 membros indicados pela Direção Geral, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os
 7 membros natos, Debora Pazzeto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Célio
 8 Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de Design e Lucas da Rosa, Chefe do
 9 Departamento de Moda; igualmente compareceu a representante docente Luzia Renata
 10 Yamazaki; e, a representante técnica universitária Marlene Torrinelli. Também se fez presente
 11 o representante discente de graduação, Rodrigo Okamoto Albrecht, eleito por meio do Edital
 12 nº 009/2024/CEART, que tomou posse nesta data. A representante dos membros indicados
 13 pela Direção Geral, Viviane Beineke, a representante Chefe do Departamento de Artes
 14 Cênicas, Bianca Scliar Cabral Mancini, e a representante da Comunidade Regional, Eliza Pigatto
 15 Docena, bem como seus suplentes, justificaram a ausência. O representante Chefe do
 16 Departamento de Música, Luiz Henrique Fiammenghi, faltou a sessão. Informada por esta
 17 secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as
 18 pessoas presentes e informando que a professora Neide Köhler Schulte assumiria a
 19 presidência da sessão a partir daquele momento, pois precisava se ausentar para se deslocar
 20 até a cidade de Blumenau para participar da cerimônia de abertura dos Jogos Internos da
 21 Udesc 2024, que ocorreria nesta data. Professora Neide assume e inicia a reunião submetendo
 22 à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e quatro de abril, e não
 23 havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2.**
 24 **EXPEDIENTE: 2.1.** Posse do Conselheiro Representante Discente de Graduação, Rodrigo
 25 Okamoto Albrecht, eleito com sua suplente, Vitória Baratto Ribeiro, por meio do Edital nº
 26 009/2024/CEART, para o mandato de um ano. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o
 27 item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00018488/2024** – Assunto: Homologação da
 28 deliberação *ad referendum* que aprovou as solicitações de Processo Seletivo para contratação
 29 de professores substitutos para o Centro de Artes, Design e Moda para o semestre 2024/2 –
 30 Interessada: Direção de Ensino De Graduação – Relatora: Debora Pazetto Ferreira. Após
 31 apresentação do relato com parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não
 32 havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC**
 33 **00011091/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a
 34 solicitação de Visita Técnica de alunos do Departamento de Moda, realizada nos dias 15 e 18
 35 de maio de 2024, com destino a Laguna e Orleans, SC – Interessada: Mara Rúbia Sant'anna.
 36 Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
 37 discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00016787/2024** – Assunto:
 38 Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Visita Técnica de
 39 alunos do Departamento de Moda, realizada no dia 22 de maio de 2024, com destino a Gaspar
 40 e Blumenau, SC – Interessada: Amanda Queiroz Campos. Após apresentação da deliberação,
 41 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
 42 **unanimidade**. **3.4. Processo UDESC 00013832/2024** – Assunto: Homologação da deliberação
 43 *ad referendum* que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral no PPGAC/UDESC do
 44 Prof. Doutor Víctor Viviescas, sob supervisão do Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel, no período
 45 de 01/06/2024 a 31/08/2024 – Interessado: Stephan Arnulf Baumgärtel. Após apresentação
 46 da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada**
 47 **por unanimidade**. **3.5. Plataforma SIGAA NPP3358-2020** – Assunto: Homologação da

48 deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Prorrogação do Projeto de
 49 Pesquisa: Tradições Paralelas: O repertório não-Segoviano do início do século XX (1. Viena) –
 50 Interessado: Luiz Carlos Mantovani Junior. Após apresentação da deliberação, abriu-se a
 51 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.6.**
 52 **Plataforma SIGAA NPP3285-2023** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que
 53 homologou a solicitação de Prorrogação do Projeto de Pesquisa: Músicos, música e
 54 instrumentos: investigação da performance na música história e na música popular tradicional
 55 – Interessada: Valeria Maria Fuser Bittar. Após apresentação da deliberação, abriu-se a
 56 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.7.**
 57 **Processo UDESC 00008817/2024** – Assunto: Aprovação da solicitação de remoção de
 58 servidora técnica da ESAG para o CEART – Interessada: Mariana Olivo Furtado – Relatora:
 59 Marlene Torrinelli. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão
 60 e, após breves comentários, a solicitação foi **aprovada por unanimidade. 3.8. Processo UDESC**
 61 **00006302/2023** – Assunto: Aprovação da solicitação de remoção de servidor técnico do
 62 CEART para a Reitoria – Interessado: Arthur Reinoldo Freitag – Relatora: Marlene Torrinelli.
 63 Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
 64 comentários, a solicitação foi **aprovada por unanimidade. 3.9. Processo UDESC**
 65 **00004372/2024** – Assunto: Aprovação da solicitação de afastamento para cursar Doutorado
 66 do servidor docente João Eduardo Dias Tilton do Centro de Artes, Departamento de Música,
 67 pelo período de 01/08/2024 a 31/07/2027 – Interessado: João Eduardo Dias Tilton – Relatora:
 68 Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a
 69 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **aprovada por unanimidade.**
 70 **3.10. Processo UDESC 00019367/2024** – Assunto: Solicitação de aprovação do Planejamento
 71 dos PTIs 2024/2 do CEART – Interessada: Direção De Ensino De Graduação – Relatora:
 72 Relator(a): Neide Köhler Schulte. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-
 73 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **aprovada por**
 74 **unanimidade. 3.11. Processo UDESC 00017302/2024** – Assunto: Aprovação da solicitação de
 75 ajuste no quadro de equivalências da reforma curricular do Curso de Licenciatura em Artes
 76 Cênicas Interessada: Bianca Scliar Cabral Mancini – Relatora: Debora Pazetto Ferreira. Após
 77 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem
 78 quisesse discutir, a solicitação foi **aprovada por unanimidade. 3.12. Plataforma SIGAA**
 79 **NPP4055-2022** – Assunto: Homologação da solicitação de Prorrogação do Projeto de Pesquisa:
 80 Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e ornamentação – Interessada: Alice
 81 Viana Bononi. Abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi
 82 **homologada por unanimidade. 3.13. Processo UDESC 00015841/2024** – Assunto:
 83 Homologação do Resultado Final da 1ª Chamada do EDITAL CEART Nº 011/2024–PAAFI-PG,
 84 que estabelece normas e prazos para apoio à participação de discentes de pós-graduação em
 85 eventos técnico-científicos realizados no país em 2024 – Interessada: Direção de Pesquisa e
 86 Pós-Graduação. Após apresentação do resultado do edital, abriu-se a discussão e, não
 87 havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade. 3.14.**
 88 **Processo UDESC 00010047/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Visita Técnica
 89 com estudantes do Curso de Bacharelado em Moda à lavanderia em Rio do Sul, no dia
 90 6/06/2024 – Interessada: Cristina Rodrigues Barbosa. Após apresentação da solicitação, abriu-
 91 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.**
 92 Concluída a análise dos processos, passou-se ao item **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A Profa.
 93 Neide, Presidente *Ad hoc* deste Conselho, consultou a plenária sobre a necessidade de realizar
 94 uma formação com todos(as) conselheiros(as) e com os(as) técnicos(as) de departamentos

95 abordando as principais funcionalidades do Sistema de Gestão de Processos Eletrônicos –
96 SGPe, para a tramitação mais ágil dos processos submetidos ao ConCeart. Todos(as) presentes
97 concordaram e ficou acordado que a formação deverá ocorrer das 13h30 às 14h30, do dia
98 26/06/2024, uma hora antes do início da próxima sessão deste conselho. Professora Lucas,
99 Chefe do Departamento de Moda, informa que está em discussão na Comissão de Ensino de
100 Graduação uma proposta, a ser encaminhada à Proen, sobre os prazos para desmatrícula nas
101 disciplinas de TCC e sobre a impossibilidade de docentes alocarem carga horária nos PTIs por
102 mais de um semestre para orientação dos trabalhos de conclusão de curso da graduação.
103 Professora Neide solicitou a divulgação e convidou os presentes a participarem da Roda de
104 Conversa CEART + Sustentável, que irá acontecer dia 5/06/2024, dia do meio Ambiente, no
105 Auditório do Bloco Amarelo, às 17h30, e do CEART Aberto em 15/06/2024, que terá como
106 tema a Cultura Nipônica. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar,
107 a Presidente *Ad hoc* agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão,
108 da qual eu, Gabriela Monteiro, lavei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e
109 submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e
110 nove dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro.

111

112 Daiane Dordete Steckert Jacobs

113 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

114

115 Neide Köhler Schulte

116 **Presidente *Ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

117

118 Gabriela Monteiro

119 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

120

121 **Membros:**

122 Célio Teodorico dos Santos

123 Debora Pazetto Ferreira

124 Lucas da Rosa

125 Luzia Renata Yamazaki

126 Marlene Torrinelli

127 Rodrigo Okamoto Albrech



Código para verificação: **W422ZF18**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 28/06/2024 às 16:31:28

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 28/06/2024 às 16:34:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 28/06/2024 às 19:18:22

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 29/06/2024 às 14:16:22

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 30/06/2024 às 10:11:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 30/06/2024 às 21:48:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)



NEIDE KOHLER SCHULTE (CPF: 770.XXX.329-XX) em 01/07/2024 às 13:05:28

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)



MARLENE TORRINELLI (CPF: 254.XXX.899-XX) em 08/07/2024 às 13:32:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X1c0MjJaRkk4> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **W422ZF18** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.