

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 02/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e um quatro
 2 dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na **sala de reuniões**
 3 **do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro -
 4 ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os
 6 membros indicados pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-
 7 Graduação, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os membros natos, Bianca Scliar
 8 Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Debora Pazzeto Ferreira, Chefe do
 9 Departamento de Artes Visuais, Célio Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de
 10 Design, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe
 11 do Departamento de Música; igualmente compareceram os representantes docentes: Cláudio
 12 de São Plácido Brandão, Luzia Renata Yamazaki e Monique Vandresen; o representante
 13 técnico universitário Gustavo Pinto de Araújo e seu respectivo suplente, Cristiano Debortoli,
 14 renunciaram ao mandato a contar de 12 de abril de 2024, e a representante técnica
 15 universitária Marlene Torrinelli e sua respectiva suplente, Rafaela dos Santos Rubick,
 16 justificaram a ausência; a representante da comunidade regional, Eliza Pigatto Docena não
 17 compareceu. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a
 18 reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e informando que a professora Viviane
 19 Beineke assumiria a presidência da sessão a partir daquele momento, pois precisava se
 20 ausentar para participar de outra reunião na Reitoria, representando o Ceart. Professora
 21 Viviane assume e inicia a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão
 22 ordinária do dia vinte e uma de março, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada**
 23 **por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1.** Posse da Conselheira Chefe do
 24 Departamento de Artes Visuais, Profa. Debora Pazzeto Ferreira, que assumiu a chefia a contar
 25 de 15 de abril de 2024; **2.2.** Inclusão de pauta do seguinte item: **Processo UDESC**
 26 **00015222/2024** – Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus
 27 limitado para a UDESC – Interessada: Jocielle Lampert de Oliveira – Relatora: Viviane Beineke;
 28 **2.3** Exclusão de pauta, pela ausência justificada da relatora, dos seguintes itens: **3.6. Processo**
 29 **UDESC 00008817/2024** – Assunto: Solicitação de remoção de servidora técnica da ESAG para
 30 o CEART – Interessada Mariana Olivo Furtado – Relatora: Marlene Torrinelli; e, **3.7 Processo**
 31 **UDESC 00006302/2023** – Assunto: Solicitação de remoção de servidor técnico do CEART para
 32 a Reitoria – Interessado: Arthur Reinoldo Freitag – Relatora: Marlene Torrinelli; **2.4** Inversão
 33 de pauta dos seguintes itens: **3.8. Documento UDESC 00008830/2024** – Assunto: Solicitação
 34 de ajuste de pequena monta no projeto pedagógico do novo currículo do curso de Licenciatura
 35 em Artes Visuais - DAV/CEART – Interessada: Rosana Tagliari Bortolin – Relator: Lucas da Rosa;
 36 **3.9. Documento UDESC 00011516/2024** – Assunto: Solicitação de ajuste de pequena monta
 37 no projeto pedagógico do novo currículo do curso de Bacharelado em Artes Visuais -
 38 DAV/CEART CEART – Interessada: Rosana Tagliari Bortolin – Relator: Lucas da Rosa; **3.11.**
 39 **Processo UDESC 00013353/2024** – Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do
 40 país, com ônus para a UDESC – Edital PROINT-PG nº 01/2023 – Interessada: Teresa da
 41 Assunção Novo Mateiro – Relatora: Luzia Renata Yamazaki; e, **3.12. Processo UDESC**
 42 **00011176/2024** – Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus
 43 para a UDESC – Edital PROINT-PG nº 01/2023 – Interessado: Luiz Carlos Mantovani Junior –
 44 Relatora: Luzia Renata Yamazaki. Submetidas à Plenária, a inclusão, as exclusões e as inversões
 45 de pauta foram aprovadas por unanimidade, passando os itens 3.8. e 3.9. a, respectivamente,
 46 3.13. e 3.14.; o item 2.2. passou a ser 3.15.; e, os itens 3.11. e 3.12. passaram a ser,
 47 respectivamente, 3.16. e 3.17. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM**

48 **DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00044138/2023** – Assunto: Homologação da deliberação *ad*
 49 *referendum* que homologou o resultado da Eleição de Chefe e Subchefe do Departamento de
 50 Artes Visuais/DAV (Edital nº 031/2023/CEART) – Interessado: DAV. Após apresentação da
 51 deliberação e do resultado da eleição, abriu-se para discussão e, não havendo quem quisesse
 52 discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00007047/2024** – Assunto:
 53 Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado da Eleição de
 54 Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Mestrado Profissional em
 55 Artes/ProfArtes (Edital nº 005/2024/CEART) – Interessado: ProfArtes. Após apresentação da
 56 deliberação e do resultado da eleição, abriu-se para discussão e, não havendo quem quisesse
 57 discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00011359/2024** – Assunto:
 58 Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de autorização para
 59 afastamento do país, com ônus limitado para a UDESC – Interessada: Heloise Baurich Vidor –
 60 Relatora: Viviane Beineke. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a
 61 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.4.**
 62 **Processo UDESC 00009959/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que
 63 homologou a solicitação de Visita Técnica a fábricas em Brusque - Renaux View e Latina Têxtil,
 64 com discentes do curso de Bacharelado em Moda – Interessada: Cristina Rodrigues Barbosa.
 65 Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
 66 discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.5. Processo UDESC 00009709/2024** – Assunto:
 67 Solicitação de Progressão Docente por Titulação – Interessada: Bianca Scliar Cabral Mancini –
 68 Relator: Célio Teodorico dos Santos. Após apresentação do relato com parecer favorável,
 69 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**.
 70 **3.6. Processo UDESC 00015514/2024** – Assunto: Solicitação de autorização para afastamento
 71 do país, com ônus limitado para a UDESC – Interessado: Luigi Antonio Monteiro Lobato
 72 Irlandini – Relatora: Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação do relato com parecer
 73 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**.
 74 **3.7. Processo UDESC 00009956/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Visita Técnica
 75 a empresas do vestuário no Sul de Santa Catarina, nas cidades de Criciúma e Nova Veneza,
 76 com discentes do curso de Bacharelado em Moda – Interessada: Amanda Queiroz Campos.
 77 Após apresentação do parecer aprovado na Comissão de Ensino de Graduação, abriu-se a
 78 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.8.**
 79 **Homologação das solicitações de Credenciamento Docente na Graduação: Processo UDESC**
 80 **00013814/2024** – Assunto: Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de
 81 Processos Criativos do curso de Bacharelado em Moda – Interessada: Dulce Maria Holanda
 82 Maciel; **Processo UDESC 00013799/2024** – Assunto: Homologação de solicitação de
 83 credenciamento nas disciplinas de Processos Criativos e Produto de Moda do curso de
 84 Bacharelado em Moda – Interessada: Luciana Da Silva Bertoso; **Processo UDESC**
 85 **00013625/2024** – Assunto: Homologação de solicitação de credenciamento na disciplina de
 86 Confecção de Vestuário Infantil e Masculino do curso de Bacharelado em Moda – Interessado:
 87 Lucas da Rosa; **Processo UDESC 00013542/2024** – Assunto: Homologação de solicitação de
 88 credenciamento na disciplina de Desenho Artístico de Moda do curso de Bacharelado em
 89 Moda – Interessada: Daniela Novelli; **Processo UDESC 00013527/2024** – Assunto:
 90 Homologação de solicitação de credenciamento nas disciplinas de Comunicação e Marketing
 91 de Moda e Produto de Moda do curso de Bacharelado em Moda – Interessada: Cristina
 92 Rodrigues Barbosa; **Processo UDESC 00013521/2024** – Assunto: Homologação de solicitação
 93 de credenciamento na disciplina de Materiais Têxteis do curso de Bacharelado em Moda –
 94 Interessada: Amanda Queiroz Campos. Após apresentação das aprovações no Departamento

95 de Moda, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas**
 96 **por unanimidade. 3.9. Homologação das solicitações de Alterações em Projetos de Ensino –**
 97 **PRAPEG: Documento UDESC 00055280/2023** – Assunto: Homologação da solicitação de
 98 alteração na Coordenação do Projeto Permanente - Prapeg Octa Fashion da Profa. Eliana
 99 Gonçalves para o Prof. Lucas da Rosa – Interessada: Eliana Gonçalves; **Processo UDESC**
 100 **00056627/2023** – Assunto: Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do
 101 Projeto de Ensino DEG/CEART - Práticas Pedagógicas: Ações Integradas em Artes, Design e
 102 Moda: Semana Acalourada e Parque das Profissões – Interessada: Fátima Costa de Lima;
 103 **Processo UDESC 00057123/2023** – Assunto: Homologação da solicitação de alteração na
 104 Coordenação do Projeto de Ensino DEG/CEART - Formação Continuada em Artes, Design e
 105 Moda: Estágios – Interessada: Fátima Costa de Lima. Após apresentação dos pareceres
 106 aprovados na Comissão de Ensino de Graduação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
 107 quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.10. Homologação das solicitações**
 108 **de Projetos de Pesquisa – Novos e Prorrogações: Plataforma SIGAA PVRT56-2024** – Assunto:
 109 Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: Cibercultura, diversidade e inclusão:
 110 perspectivas para pensar reconfigurações corporais e personas nas plataformas digitais da
 111 Brazil Immersive Fashion Week (BRIFW) – Interessada: Daniela Novelli; **Plataforma SIGAA**
 112 **PVRT50-2024** – Assunto: Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: História da
 113 arte em Santa Catarina e imagens das experiências da comoção humana: explorando acervos
 114 (e coleções) imagéticos locais e globais – Interessada: Luana Maribele Wedekin; **Plataforma**
 115 **SIGAA PVRT16-2024** – Assunto: Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo:
 116 Curarte - práticas cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes em
 117 cena – Interessada: Maria Brígida de Miranda; **Plataforma SIGAA NPP3267-2023** – Assunto:
 118 Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Ambiente, atuação
 119 teatral e cena expandida Iberoamericana – Interessado: André Luiz Antunes Netto Carreira;
 120 **Plataforma SIGAA NPP3060-2019** – Assunto: Homologação de solicitação de prorrogação de
 121 projeto de pesquisa: Esquizosomáticas e escultura social a partir de Joseph Beuys –
 122 Interessada: Bianca Scliar Cabral Mancini; **Plataforma SIGAA NPP3063-2019** – Assunto:
 123 Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: A formação negativa:
 124 dialética e história do teatro no século XX – Interessado: Ivan Delmanto Franklin De Matos;
 125 **Plataforma SIGAA NPP3187-2022** – Assunto: Homologação de solicitação de prorrogação de
 126 projeto de pesquisa: Leitura e teatralidade literatura juvenil e escola – Interessada: Heloise
 127 Baurich Vidor; **Plataforma SIGAA NPP3603-2020** – Assunto: Homologação de solicitação de
 128 prorrogação de projeto de pesquisa: O inferno de Dante: um monólogo para o teatro –
 129 Interessado: Milton de Andrade Leal; **Plataforma SIGAA PVRT78-2024** – Assunto:
 130 Homologação de solicitação de projeto de pesquisa novo: Ensino no campo da criação:
 131 modelos pedagógicos e práticas docentes a partir das estratégias dos saberes sensíveis –
 132 Interessada: Mara Rúbia Sant’Anna; **Plataforma SIGAA NPP3157-2022** – Assunto:
 133 Homologação de solicitação de prorrogação de projeto de pesquisa: Teatro e prisão: práticas
 134 de infiltração das Artes Cênicas em espaço de vigilância – Interessado: Vicente Concilio. Abriu-
 135 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade.**
 136 **3.11. Processo UDESC 00005900/2024** – Assunto: Homologação de resultado final da 1ª
 137 chamada - candidaturas aprovadas – Edital Ceart nº 004/2024 - PIAA-PG - Programa de
 138 Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação do CEART/UDESC – Interessada:
 139 Direção de Pesquisa e Pós-Graduação: Após leitura do resultado do edital, abriu-se a discussão
 140 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.12. Processo**
 141 **UDESC 00008852/2024** – Assunto: Homologação de resultado de eleição para representantes

142 discentes de graduação e pós-graduação no Consuni/Udesc, no ConCeart e nos Colegiados do
143 DAV, DDE, DMO, DMU e PPGAV (Doutorado) – Edital nº 009/2024/CEART – Interessado:
144 Udesc/Ceart. Após leitura do resultado da eleição, abriu-se a discussão e, não havendo quem
145 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.13. Documento UDESC**
146 **00008830/2024** – Assunto: Solicitação de ajuste de pequena monta no projeto pedagógico do
147 novo currículo do curso de Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART – Interessada: Rosana
148 Tagliari Bortolin – Relator: Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer favorável,
149 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**.
150 **3.14. Documento UDESC 00011516/2024** – Assunto: Solicitação de ajuste de pequena monta
151 no projeto pedagógico do novo currículo do curso de Bacharelado em Artes Visuais -
152 DAV/CEART – Interessada: Rosana Tagliari Bortolin – Relator: Lucas da Rosa. Após
153 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem
154 quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.15. Processo UDESC 00015222/2024** –
155 Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus limitado para a
156 UDESC – Interessada: Jocielle Lampert de Oliveira – Relatora: Viviane Beineke. Após
157 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem
158 quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.16. Processo UDESC 00013353/2024** –
159 Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus para a UDESC – Edital
160 PROINT-PG nº 01/2023 – Interessada: Teresa da Assunção Novo Mateiro – Relatora: Luzia
161 Renata Yamazaki. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e,
162 não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.17. Processo UDESC**
163 **00011176/2024** – Assunto: Solicitação de autorização para afastamento do país, com ônus
164 para a UDESC – Edital PROINT-PG nº 01/2023 – Interessado: Luiz Carlos Mantovani Junior –
165 Relatora: Luzia Renata Yamazaki. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-
166 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**.
167 Concluída a análise dos processos, passou-se ao item **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. A Profa.
168 Viviane, Presidente *Ad hoc* deste Conselho, informou aos presentes sobre a publicação de
169 editais de Iniciação Científica, que têm prazo para solicitações de bolsas até 03/06/2024, via
170 SIGAA. Informou ainda, que foram publicados os editais do Programa de Ações Afirmativas
171 para a Graduação e para a Pós-Graduação, e que serão realizadas reuniões para orientações
172 com os departamentos. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar,
173 a Presidente *Ad hoc* agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão,
174 da qual eu, Gabriela Monteiro, lavei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e
175 submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e
176 quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro.

177

178 Daiane Dordete Steckert Jacobs

179 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

180

181 Viviane Beineke

182 **Presidente *Ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

183

184 Gabriela Monteiro

185 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

186

187 **Membros:**

188 Bianca Scliar Cabral Mancini

- 189 Célio Teodorico dos Santos
- 190 Cláudio de São Plácido Brandão
- 191 Debora Pazetto Ferreira
- 192 Lucas da Rosa
- 193 Luiz Henrique Fiammenghi
- 194 Luzia Renata Yamazaki
- 195 Monique Vandresen
- 196 Neide Köhler Schulte



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9RT189CW**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 29/05/2024 às 18:51:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 29/05/2024 às 19:07:34
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 01/06/2024 às 09:15:13
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 02/06/2024 às 17:24:02
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CLÁUDIO DE SÃO PLÁCIDO BRANDÃO** (CPF: 239.XXX.100-XX) em 02/06/2024 às 17:48:17
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:38 e válido até 30/03/2118 - 12:36:38.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 03/06/2024 às 12:08:05
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 03/06/2024 às 13:48:36
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 04/06/2024 às 19:18:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 05/06/2024 às 12:09:14
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 06/06/2024 às 18:00:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 10/06/2024 às 09:19:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

✓ **BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 10/06/2024 às 17:18:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0XzISVDE4OUNX> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **9RT189CW** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.