

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – ATA nº 01/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e um dias do  
 2 mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, às catorze horas e dez minutos, na **sala de**  
 3 **reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do  
 4 Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,  
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os  
 6 membros indicados pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-  
 7 graduação, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os membros natos, Bianca Scliar  
 8 Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Rosana Tagliari Bortolin, Chefe do  
 9 Departamento de Artes Visuais, Célio Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de  
 10 Design, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e Luiz Henrique Fiammengui, Chefe  
 11 de Departamento de Música; igualmente compareceram os representantes docentes: Cláudio  
 12 de São Plácido Brandão e Luzia Renata Yamazaki; os representantes técnicos universitários  
 13 Gustavo Pinto de Araújo e Marlene Torrinelli; e a representante da comunidade regional, Eliza  
 14 Pigatto Docena. A representante docente Monique Vandresen, bem como a respectiva  
 15 suplente, justificou a ausência. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a  
 16 Presidente iniciou a reunião submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária  
 17 do dia treze de dezembro, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**  
 18 **unanimidade**. No item 2. **EXPEDIENTE 2.1.** Posse dos conselheiros: Bianca Scliar Cabral  
 19 Mancini Chefe do Departamento de Artes Cênicas, e Luiz Henrique Fiammengui, Chefe de  
 20 Departamento de Música. **2.2.** Inclusão de pauta dos seguintes itens: Alteração da titularidade  
 21 na representação da FCC – Representante da Comunidade Regional: Eliza Docena ficará como  
 22 titular e Ana Paula Weschenfelder como suplente. **3.27. Processo Sigaa NPP 3623-2021** –  
 23 Assunto: Homologação da Renovação do Projeto de pesquisa: Cenários para o futuro do  
 24 trabalho: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva. Interessada: Sandra Regina Rech.  
 25 **Processo Sigaa NPP 3293-2019** – Assunto: Homologação da Renovação do Projeto de  
 26 pesquisa: Música, identidade e formação docente: estudos na perspectiva (auto)biográfica.  
 27 Interessada: Teresa da Assunção Novo Mateiro. **Processo Sigaa NPP 4057-2022** – Assunto:  
 28 Homologação da Renovação do Projeto de Pesquisa: Materiais têxteis e seus diferentes usos  
 29 na sociedade: a criatividade como fio condutor. Interessada: Dulce Maria Holanda Maciel.  
 30 **3.28. Processo nº 4512/2024** – Assunto: Solicitação Recursos Edital 001/2024 – PROPID - X  
 31 CIPA – Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica, Universidade Estadual da Bahia,  
 32 Salvador, 20 a 23 de maio de 2024. Interessada: Teresa Assunção Novo Mateiro. Submetidas  
 33 à Plenária, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. **2.3.** Exclusão de pauta a  
 34 pedido do interessado do item: **3.14** Processo nº 4372/2024 Assunto: Solicitação de  
 35 Afastamento para Cursar Doutorado. Interessado: Joao Eduardo Dias Titton. Submetida à  
 36 Plenária, a exclusão de pauta foi aprovada por unanimidade. **2.4.** Inversão de pauta: Item **3.17.**  
 37 **Processo nº 7635/2024** – Assunto: Proposta sobre a distribuição interna de recursos de  
 38 custeio do CEART para o ano 2024. Interessado: Ceart, passa a ser o Item 3.1. Item **3.19.**  
 39 **Processo nº 10174/2024** – Assunto: Plano Plurianual 2022 - 2026 Ceart. Interessado: Ceart,  
 40 passa a ser o Item 3.2. Item **3.18. Processo nº 57119/2023**– Assunto: Solicitação de alteração  
 41 do Calendário Acadêmico Ceart 2024. Interessado: Ceart, passa a ser o item 3.4. Submetidas  
 42 à Plenária, as inversões de pauta foram aprovadas por unanimidade. Dando seguimento, a  
 43 presidente submeteu à apreciação: **3.1. Processo nº 7635/2024** – Assunto: Proposta sobre a  
 44 distribuição interna de recursos de custeio do CEART para o ano 2024. Interessado: Ceart.  
 45 Relatora Conselheira Marlene Torrinelli. Após apresentação do relato com parecer favorável,  
 46 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.2.**  
 47 **Processo nº 10174/2024** – Assunto: Plano Plurianual 2022 - 2026 Ceart. Interessado: Ceart.

48 Relatora Conselheira Daiane Dordete Steckert Jacobs. Após apresentação do relato com  
49 parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, com sugestão de demanda  
50 do Teatro como institucional e não do Centro, foi **aprovado por unanimidade. 3.3 Processo**  
51 **nº 57119/2023** – Assunto: Homologação do Ad referendum que aprova a Res. N. 001/2024–  
52 ConCeart que altera a Resolução nº 008/2023 CONCEART que dispõe sobre o Calendário  
53 Acadêmico 2024 do Ceart/Udesc. Interessado: Ceart. Relatora Conselheira Viviane Beineke.  
54 Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo  
55 quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade. 3.4 Processo nº 57119/2023** –  
56 Assunto: Solicitação de alteração do Calendário Acadêmico Ceart 2024. Interessado: Ceart.  
57 Relatora Conselheira Viviane Beineke. Após apresentação do relato com parecer favorável,  
58 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.5.**  
59 **Processo nº 54072/2023** – Assunto: Homologação do Ad referendum que homologa o  
60 resultado da eleição de representação dos servidores técnicos universitários do Centro de  
61 Artes, Design e Moda -CEART na Comissão Permanente de Pessoal Técnico  
62 Universitário/Coppta Ceart. Interessada: Coopta. Após apresentação do relato com parecer  
63 favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.**  
64 **3.6. Processo nº 4480/2024** – Assunto: Homologação do Ad referendum que homologa a  
65 solicitação de passagem aérea e quatro diárias para participação na Jornada de Estudos sobre  
66 Música Antiga da UFRN, em Natal/RN, no período entre 11 e 15 de março de 2024, aprovado  
67 pelo Edital CEART 001/2024 –PRODIP. Interessado: Luiz Henrique Fiammenghi. Após  
68 apresentação do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
69 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.7. Sigaa NPP3886-2022** – Assunto:  
70 Homologação do Ad referendum que homologa a Renovação do Projeto de pesquisa  
71 “Prospecção do processo de construção das Marcas Coletivas e das embalagens dos produtos  
72 agroecológicos do MST”. Interessado: Mauro de Bonis Almeida Simões. Após apresentação do  
73 relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse  
74 discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.8. Sigaa PVRE7-2024** — Assunto: Homologação  
75 do Ad referendum que homologa o Projeto de Pesquisa Novo: Moda, tecnologia do vestuário  
76 e inovação: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e 2024,  
77 no campo da web em âmbito internacional. Interessada: Luciana Dornbusch Lopes. Após  
78 apresentação do relato da comissão com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
79 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.9. Processo nº 4551/2024** –  
80 Assunto: Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de  
81 afastamento internacional, com ônus limitado, para realização de pesquisa junto ao Prison  
82 Creative Arts Project da Universidade de Michigan, EUA, entre 18 de março e 07 de abril de  
83 2024. Interessado: Vicente Concilio. Relatora Conselheira Neide Köhler Schulte. Após  
84 apresentação do relato da parecerista com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
85 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.10. Processo nº 7073/2024** –  
86 Assunto: Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da solicitação de  
87 afastamento internacional, com ônus limitado, para participar do I Congresso Internacional de  
88 Artes Escénicas como conferencista e professor visitante na Maestría en Teatro da  
89 Universidad Nacional del Centro UNICEN Tandil, Argentina, no período de 08 a 12 de abril de  
90 2024. Interessado: Andre Luiz Antunes Netto Carreira. Relatora Conselheira Neide Köhler  
91 Schulte. Após apresentação do relato da parecerista com parecer favorável, abriu-se a  
92 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.11. Processo nº**  
93 **51826/2023** – Assunto: Homologação do Ad referendum que aprova o parecer favorável da  
94 solicitação de afastamento internacional, com ônus limitado, para realização de atividades de

95 pesquisa na LMU, Alemanha, em julho de 2024, conforme Edital PROINT-PG Nº 01/2023.  
 96 Interessada: Viviane Beineke. Relator Conselheiro Gustavo Pinto de Araújo. Após  
 97 apresentação do relato do parecerista com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
 98 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.12. Processo nº 4689/2024** –  
 99 Assunto: Homologação do Ad referendun que aprova o parecer favorável da solicitação de  
 100 afastamento internacional, com ônus limitado, para participar de atividades do conjunto  
 101 "Avery Ensemble" de 13 a 18 de março, 2024, em Connecticut, EUA. Interessado: Hans  
 102 Brandon Twitchell. Relator Conselheiro Célio Teodorico dos Santos. Após apresentação do  
 103 relato do parecerista com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários,  
 104 foi **homologado por unanimidade. 3.13. Processo nº 2025/2024**– Assunto: Solicitação de  
 105 Licença Sabática. Interessada: Gabriela Botelho Mager. Relatora Conselheira Rosana Bortolin.  
 106 Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves  
 107 comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.14. Processo nº 1284/2024** – Assunto:  
 108 Solicitação de Licença Sabática. Interessado: Milton de Andrade Leal Junior. Relator  
 109 Conselheiro Célio Teodorico dos Santos. Após apresentação do relato com parecer favorável,  
 110 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.15.**  
 111 **Processo nº 57600/2023** – Assunto: Solicitação de progressão de classe, de Adjunto 03 para  
 112 Associado 03. Interessado: Diego de Medeiros Pereira. Relator Conselheiro Luiz Henrique  
 113 Fiammenghi. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não  
 114 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade. 3.16. Processo nº**  
 115 **52051/2023**– Assunto: Solicitação de vinculação como Professor Voluntário no PPGMUS.  
 116 Interessado: Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas. Relatora Conselheira Bianca Scliar Cabral  
 117 Mancini. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não  
 118 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade. 3.17. Processo nº**  
 119 **4392/2024**– Assunto: Solicitação de remoção de servidora da ESAG-UDESC para o CEART-  
 120 UDESC. Interessada: Giovana Mendonça Cabianchi Leite. Relator Conselheiro Gustavo Pinto  
 121 de Araújo. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
 122 breves comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.18. Processo nº 26766/2023** –  
 123 Assunto: Solicitação de dilatação de prazo para conclusão de curso. Interessada: Heloisa  
 124 Gomes Bernardes – Design Gráfico. Relatora Conselheira Luzia Renata Yamazaki. Após  
 125 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves  
 126 comentários, foi **aprovado por unanimidade. 3.19. Processo nº 3465/2024** – Assunto:  
 127 Homologação da solicitação de viagem de discentes de Artes Visuais para o 5º Encontro de  
 128 Pintura ao Ar Livre de Garopaba, em 05/04/2024. Interessada: Jocielle Lampert. Após  
 129 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após  
 130 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.20. Processo nº 4032/2024** –  
 131 Assunto: Homologação da solicitação de visita técnica dos discentes de Moda ao acervo  
 132 artístico do Instituto Collaço Paulo, como subsídio para Ação de Extensão e prevista em Plano  
 133 de Ensino para disciplina de História da Arte, em 22/03/2024. Interessado: Lucas Rosa. Após  
 134 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, após  
 135 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.21. Processo nº 58513/2023** –  
 136 Assunto: Homologação da solicitação de estágio pós doutoral sob supervisão do Professor  
 137 Vicente Concilio do PPGAC – CEART. Interessada: Célida Salume Mendonça. Após  
 138 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, não  
 139 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.22. Processo nº**  
 140 **52721/2023** – Assunto: Homologação da solicitação de estágio pós doutoral sob supervisão  
 141 do Professor Dr. Paulo Balardim do PPGAC – CEART. Interessado: Mario Ferreira Piragibe. Após

142 apresentação do relato com parecer favorável da comissão, abriu-se a discussão e, não  
 143 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.23. Processo nº**  
 144 **49491/2023**– Assunto: Homologação do Credenciamento para a disciplina Regência.  
 145 Interessado: Leonardo Andrei Marques – DMU. **Processo nº 5624/2024** – Assunto:  
 146 Homologação do Credenciamento para a disciplina Ética, legislação e produção teatral.  
 147 Interessada: Lara Tatiane de Matos- DAC. **Processo nº 5553/2024**– Assunto: Homologação  
 148 do Credenciamento para a disciplina Análise do texto dramático. Interessado: Everton Lampe  
 149 de Araujo – DAC. Após apresentação dos relatos com parecer favorável dos departamentos,  
 150 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologados por**  
 151 **unanimidade. 3.24. Processo nº 9430/2024**– Assunto: Homologação: - Relatórios Finais de  
 152 Extensão Inscritos no Edital PAEX 01/2021; - Relatórios Parciais de Extensão dos Programas  
 153 Permanentes inscritos nos editais PAEX 01/2019 e 01/2021; - Relatórios Finais de Extensão  
 154 inscritos no Edital a Qualquer Tempo 02/2021; - Cancelamentos de programas de Extensão  
 155 inscritos no Edital PAEX 01/2023; - Trocas temporárias de Coordenação de Programas de  
 156 Extensão inscritos no Edital PAEX 01/2023. Interessada: DEX. Após apresentação dos  
 157 relatórios, cancelamentos e trocas, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram  
 158 **homologados por unanimidade. 3.25. Processo nº 5900/2024**– Assunto: Homologação do  
 159 Edital Ceart n.º 004/2024–PIAA-PG. Interessada: DPPG. Após apresentação do edital, abriu-se  
 160 a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.26.**  
 161 **Sigaa NPP 3623-2021** – Assunto: Homologação da Renovação do Projeto de pesquisa:  
 162 Cenários para o futuro do trabalho: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva, interessada:  
 163 Sandra Regina Rech. **Sigaa NPP 3293-2019** – Assunto: Homologação da Renovação do Projeto  
 164 de pesquisa: Música, identidade e formação docente: estudos na perspectiva (auto)biográfica,  
 165 interessada: Teresa da Assunção Novo Mateiro. **Sigaa NPP 4057-2022** — Assunto:  
 166 Homologação da Renovação do Projeto de Pesquisa: Materiais têxteis e seus diferentes usos  
 167 na sociedade: a criatividade como fio condutor, interessada: Dulce Maria Holanda Maciel.  
 168 Após apresentação das renovações dos projetos de pesquisa, abriu-se a discussão e, após  
 169 breves comentários, foram **homologados por unanimidade. 3.27. Processo nº 4512/2024** –  
 170 Assunto: Solicitação Recursos Edital 001/2024 – PROPID - X CIPA – Congresso Internacional de  
 171 Pesquisa (Auto)biográfica, Universidade Estadual da Bahia, Salvador, 20 a 23 de maio de 2024.  
 172 Interessada: Teresa Assunção Novo Mateiro. Após apresentação do relato com parecer  
 173 favorável da comissão, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi  
 174 **homologado por unanimidade.** Concluída a análise dos processos, passou-se às  
 175 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS.** A Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Professora Daiane  
 176 Dordete Steckert Jacobs convidou a todos para a inauguração da obra Aurora, da artista  
 177 argentina **Vilma Villaverde**, no dia 27 de março, no Deck do Ceart, e que na mesma data  
 178 receberá o título de **doutora honoris causa** na solenidade do Consuni, no Auditório da Esag,  
 179 título este proposto pelo Departamento de Artes Visuais e recomendado por este conselho,  
 180 sendo a primeira mulher a receber este título pela Udesc. A Diretora de Extensão, Neide  
 181 Köhler Schulte, convidou a todos para o próximo Ceart Aberto, a se realizar no dia 13 de abril.  
 182 Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu  
 183 a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich,  
 184 lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada  
 185 por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e um dias do mês de março do ano de dois  
 186 mil e vinte e quatro.

187  
 188 Daiane Dordete Steckert Jacobs

189 **Presidente do Conselho do Centro de Artes**

190

191 Eliâne Carin Hadlich

192 **Secretária do Conselho do Centro de Artes**

193

194 **Membros:**

195 Bianca Scliar Cabral Mancini

196 Célio Teodorico dos Santos

197 Cláudio de São Plácido Brandão

198 Eliza Pigatto Docena

199 Gustavo Pinto de Araújo

200 Lucas da Rosa

201 Luiz Henrique Fiammengui

202 Luzia Renata Yamazaki

203 Marlene Torrinelli

204 Neide Kohler Schulte

205 Rosana Tagliari Bortolin

206 Viviane Beineke



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **X7U8R4Z5**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 07/05/2024 às 15:37:34

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)



**ELIANE CARIN HADLICH** (CPF: 831.XXX.539-XX) em 07/05/2024 às 16:18:27

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 25/03/2024 - 11:37:11 e válido até 25/03/2027 - 11:37:11.

(Assinatura ICP-Brasil)



**DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 07/05/2024 às 16:42:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



**BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 07/05/2024 às 16:43:04

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.

(Assinatura do sistema)



**VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 07/05/2024 às 17:37:33

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



**NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/05/2024 às 17:48:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)



**LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 07/05/2024 às 18:28:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)



**GUSTAVO PINTO DE ARAUJO** (CPF: 064.XXX.529-XX) em 07/05/2024 às 18:32:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:28 e válido até 30/03/2118 - 12:38:28.

(Assinatura do sistema)



**LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 08/05/2024 às 09:50:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



**CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 08/05/2024 às 11:06:04

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



## Assinaturas do documento



✓ **ROSANA TAGLIARI BORTOLIN** (CPF: 468.XXX.400-XX) em 08/05/2024 às 15:57:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:31 e válido até 30/03/2118 - 12:38:31.  
(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 09/05/2024 às 14:53:46  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X1g3VThSNFo1> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **X7U8R4Z5** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.