

CONVOCATORIA

El paisaje y la estética del frío

1. OBJETO

En su primera edición, la Maratón Fotográfica, *Fotografa Rancho*, propone el tema "EL PAISAJE Y LA ESTÉTICA DEL FRÍO" para la realización de esta convocatoria. Estética del frío es una metáfora propuesta por el músico Vitor Ramil, para quien el frío, a pesar de no pertenecer exclusivamente a la región sur de Brasil, es lo que nos distingue de otras regiones del país. Para el autor, el frío es "un fenómeno natural siempre presente en la agenda mediática nacional y, al mismo tiempo, una metáfora capaz de hablar de nosotros de manera integral y definitiva".

El pequeño poblado de Rancho Queimado - Santa Catarina, Brasil, presenta clima fresco en verano y muy frío en invierno, y buscamos a través esta metáfora - Estética del frío - pensar paisajes (reales o imaginarios) como una aproximación a la estética del lugar.

El objeto de esta convocatoria es la participación en la Proyección "El paisaje y la estética del frío", a realizarse en la 1era Maratón Fotográfica *Fotografa Rancho*, en mayo, con la curaduría de Ana Soukef, Lucila Horn y Marcelo Fernandes. El tema de esta convocatoria es libre, pero sugerimos un diálogo con el tema propuesto. Cada artista podrá participar con una sola inscripción, presentando de 1 a 8 fotografías, que podrán constituir o no un ensayo fotográfico. El curador podrá elegir más de una imagen por autor.

2. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS Y FORMATO DE ARCHIVOS

La convocatoria permanecerá abierta hasta el 30 de marzo y el registro se hará en base a los siguientes reglamentos.

- a. La convocatoria está abierta para la presentación de fotos individuales y/o ensayos/series fotográficas;
- b. Cada participante puede presentar de 1 (una) a 8 (ocho) fotografías;
- c. Las imágenes deben agregarse en el siguiente formulario de solicitud: <https://forms.gle/fE8JnuSbE7FSkSqR7>
- d. Las imágenes deben estar en formato jpeg. con 2000 píxeles en el lado largo y una resolución de 72 dpi, con un máximo de 1 MB por imagen.
- e. Cada archivo debe tener el siguiente nombre: Autor_foto número_título.jpg
EJ.: João da Silva_01_sin título.jpg
- f. En el caso de dípticos, trípticos o polípticos, la imagen resultante deberá enviarse en un único archivo en formato jpeg.
- g. Cada participante debe adjuntar una mini biografía al formulario de solicitud;

h. Cada participante debe adjuntar un texto describiendo el conjunto de fotografías o el ensayo fotográfico.

3. SELECCIÓN Y CURADURÍA

El proceso de selección se realizará en 02 (dos) etapas:

a) Calificación: etapa de carácter eliminatorio en la que se realizará un primer análisis técnico de las inscripciones, observando el correcto envío de las imágenes y las informaciones.

b) Selección: etapa de carácter eliminatorio y calificativo, en la que se realizará la curaduría y análisis artístico de las propuestas.

c) Se seleccionarán hasta treinta (30) postulantes para participar en la proyección y tres (3) autores destacados, quienes recibirán el derecho a participar en un taller durante el evento.

4. DERECHOS DE AUTOR Y USO DE IMÁGENES

Al participar en esta convocatoria, los artistas inscritos autorizan a los organizadores del evento a utilizar las imágenes de las obras inscritas en los siguientes medios, de forma gratuita:

a. Proyección;

b. Medios impresos y/o electrónicos, exclusivamente para promocionar el evento

Al postularse a esta convocatoria, el participante declara la plena autoría de las obras y asume la responsabilidad por el uso de las imágenes, considerando todas las sanciones en caso de incumplimiento de las leyes de propiedad, uso y circulación de imágenes vigentes en el país.

5. CALENDARIO

La convocatoria permanece abierta desde el 01 de febrero de 2022 hasta el 30 de marzo de 2022 - sin prórrogas de fecha.

El resultado de esta convocatoria será publicado en las redes sociales del *Espaço de Arte Quinta dos Pássaros* el 15 de abril de 2022.

6. DISPOSICIONES FINALES

Esta convocatoria es un evento exclusivamente cultural realizado por el *Espaço de Arte Quinta dos Pássaros*, con el apoyo de NEFA y LIFE/UDESC.

Las consultas se pueden enviar en cualquier momento al siguiente correo electrónico: artenaquintadospassaros@gmail.com

Las omisiones serán analizadas y resueltas por la organización del evento.

La Maratón Fotográfica *Fotografia Rancho* está organizada por el *Espaço de Arte Quinta dos Pássaros* con el apoyo de Life/Ceart/UDESC y el Núcleo de Estudios en Fotografía y Arte – NEFA.

Rancho Queimado, Santa Catarina, Brasil.
Enero/2022.