

PROCESSO SELETIVO nº 004/2024

Área de Conhecimento: Metodologias de EaD e Design Educacional

PROVA ESCRITA - QUESTÕES DISSERTATIVAS

Abaixo apresentamos as questões dissertativas elaboradas pela banca examinadora a serem respondidas pelo(a) candidato(a) conforme a Área de Conhecimento Metodologias de EaD e Design Educacional

Questão 1

Os modelos de design Instrucional estão relacionados às realidades educacionais, aos contextos institucionais, à definição e padrões de utilização da tecnologia entre outras variáveis. Filatro (2008, p. 19-21) define três modelos de design instrucional. Sobre esta questão responda:

- Quais os modelos de design Instrucional citados pela autora e como podem ser caracterizados. (2,0 pt)
- Destaque as fases do processo de cada modelo (3,0 pt)

Questão 2

Leia o enunciado e responda à questão s seguir:

“A produção de material didático para a EaD se constitui numa tarefa bastante complexa que demanda que o produtor do conteúdo leve em consideração alguns elementos fundamentais que nortearão todo o processo” (BENTO, 2017, p. 17). Com base nos estudos de Possolli e Cury (2009), a autora destaca quatro critérios basilares na produção de materiais ou recursos didáticos e devem ser considerados pelas instituições que oferecem EaD. **Elenque-os e descreva** a importância de cada um nos processos de implementação e oferta de cursos. (3,0 pt)

Questão 3

Cavalcanti e Filatro (2016) reconhecem o potencial do Design Thinking para a educação e destacam três principais aplicações no campo educacional. **Elenque-as e escolha** uma delas para explicar sua potencialidade como metodologia no desenvolvimento de cursos em EaD. (2.pt)

Membros da Banca

FUNÇÃO	NOME	ASSINATURA
Presidente	Profa. Dra. Ana Flávia Garcez	
Membro	Profa. Dra. Carmen maria Cipriani pandini	
Membro	Prof. Dr. Rafael Gué Martini	
Suplente	Profa. Dra. Karina Marcon	

Caminhos de respostas

Questão 1

Os modelos de design Instrucional estão relacionados às realidades educacionais, aos contextos institucionais, à definição e padrões de utilização da tecnologia entre outras variáveis. Filatro (2008, p. 19-21) define três modelos de design instrucional. Sobre esta questão responda:

- a) Quais os modelos de design Instrucional citados pela autora e como podem ser caracterizados. (2,0 pt)
- b) Destaque as fases do processo de cada modelo (3,0 pt)

Caminho de resposta:

Os três modelos de design citados pela autora são: Design instrucional fixo, design Instrucional aberto e design instrucional contextualizado. Quanto à caracterização o candidato pode tratar cada fase com base nas ênfases que a autora dá em relação aos processos. No Design Instrucional fixo (DI fixo), a ênfase é dada nos modelos: informacional, suplementar e essencial. As fases são bem definidas e são implementadas ordenadamente. No Design Instrucional aberto (DI aberto), a ênfase se dá na interação entre educadores e estudantes, e da aprendizagem, portanto as fases podem não ser regulares, ou seja, hierárquicas. O design é implementado em articulação. Poderá haver uma pré organização, mas no decorrer da implementação dos conteúdos e desenvolvimento do ensino ocorra ajustes e complementações. Já no Design Instrucional contextualizado, o foco está na configuração de ambientes personalizados de acordo com o contexto e as características dos cursos e processos formativos. O candidato pode ir muito além nas explicações e apresentar figuras para explicar cada modelos e suas fases.

Questão 2

Leia o enunciado e responda à questão s seguir:

“A produção de material didático para a EaD se constitui numa tarefa bastante complexa que demanda que o produtor do conteúdo leve em consideração alguns elementos fundamentais que nortearão todo o processo” (BENTO, 2017, p. 17). Com base nos estudos de Possolli e Cury (2009), a autora destaca quatro critérios basilares na produção de materiais ou recursos didáticos e devem ser considerados pelas instituições que oferecem EaD. **Elenque-os e descreva** a importância de cada um nos processos de implementação e oferta de cursos. (3,0 pt).

Caminho de resposta:

Os critérios fundamentais que devem ser citados pelos candidatos são: 1) Constituição de uma equipe multidisciplinar, 2) a comunicação/interação entre os agentes, 3) os recursos educacionais e a 3) infraestrutura de apoio.

A caracterização pode variar da caracterização a seguir. Este conteúdo é a referência da autora. Porém, isso pode mudar de Instituição por isso... as caracterizações que focam em aspectos complementares e variados serão considerados., desde que sigam estes mesmos princípios e elementos que são fundamentais. (páginas: entre 15 a 19).

O Primeiro critério se refere à equipe multidisciplinar: sua composição se dá por profissionais de diferentes áreas, tais como especialistas em tecnologia educacional e informática, profissionais da área de gestão e o conteudista, a fim de que o material possa ser produzido, disponibilizado e bem utilizado pelos alunos. Moreira (2008) também comenta que a organização de uma equipe de produção do material didático para a EaD pode variar dependendo da complexidade do projeto. Há instituições que já possuem, em seu quadro, uma equipe de produção, porém, também há profissionais contratados para atender a demanda. Para organizar uma equipe de produção dessa natureza, é necessário considerar a linguagem das mídias e as tecnologias que serão utilizadas como suporte do material

didático, mas também a formação acadêmica dos envolvidos na produção, as estratégias de gestão da equipe, entre outros.

O **segundo critério** diz respeito à comunicação/interação. Esse critério é definidor para o bom desenvolvimento dos cursos. No caso dos cursos ofertados em ambientes virtuais de aprendizagem, há ferramentas disponíveis nesses ambientes que possibilitam a comunicação/interação, tais como e-mail, chat e fórum. Por isso, o conteudista necessita conhecer como funcionam tais ferramentas para poder considerar todas as possibilidades de comunicação/interação que elas contemplam no momento da elaboração do material didático.

Já o **terceiro critério** diz respeito aos recursos educacionais considerados imprescindíveis quando se pensa em produção de material didático para EaD, pois quanto mais disponíveis em diferentes mídias, mais atende às especificidades dos mais variados perfis de alunos da EaD. Por exemplo, o material didático de um curso a distância pode estar disponível em um AVA, mas também ser organizado no formato impresso ou, ainda, ser distribuído em um tablet ou pen drive. Chamamos a atenção para o fato de que ao ser disponibilizado em diversas mídias, o material didático deve estar adequado à linguagem de cada mídia.

O **quarto critério** apontado pelos autores se refere à infraestrutura de apoio, definida e disponível na instituição para que o material possa ser produzido em consonância com a mídia (ou mídias) a ser utilizada no curso. Por exemplo, se o curso for ofertado em ambiente virtual, é necessário que a instituição de ensino disponha de infraestrutura tecnológica para hospedar o curso em uma plataforma on-line. Caso o material didático seja disponibilizado em tablet ou pen drive, é preciso que a instituição disponha de tais recursos tecnológicos. Ou se for organizado e distribuído em livro, caderno, apostilas ou guia do material didático, etc..

Questão 3

Cavalcanti e Filatro (2016) reconhecem o potencial do Design Thinking para a educação e destacam três principais aplicações no campo educacional. **Elenque-as e escolha** uma delas para explicar sua potencialidade como metodologia no desenvolvimento de cursos em EaD. (2.pt)

Caminho de resposta:

As três aplicações que podem ser consideradas no campo da educação são: a **abordagem de inovação** é uma das aplicações mais interessantes do DT na educação. Mas também visualizamos o DT como **metodologia para solução de problemas** difíceis ou mal definidos, que possibilite a construção de respostas desejáveis, viáveis e praticáveis, mas não necessariamente inovadoras, no sentido mais clássico do termo. Adicionalmente, identificamos outra aplicação tão interessante quanto as anteriores para o âmbito da educação, que é o DT como **estratégia de ensino-aprendizagem**, um tipo específico de metodologia ativa acoplado à aprendizagem baseada em problemas e projetos.

Cada candidato pode apresentar a sua forma de aplicação para a implementação de cursos a distância, considerando os apontamentos feitos pelas autoras da p. 47-53, podendo usar a criatividade e os tipos e modelos institucionais para desenvolver a questão.