

AS DISCIPLINAS DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NOS CURSOS DE HISTÓRIA DAS UNIVERSIDADES DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Cadidja Pinto¹, Stéfani Dias Leite², Luísa Tombini Wittmann³

¹ Acadêmica do Curso de História/FAED - bolsista PROBIC/UDESC

² Acadêmica do Curso de História/FAED

³ Orientador, Departamento de História/FAED – luwittmann@gmail.com

Palavras-chave: História Indígena; Ensino Superior; Santa Catarina.

O ensino da temática indígena no país se tornou obrigatório no currículo das escolas brasileiras com a outorga da Lei Federal 11.645, deferida em 10 de março de 2008. Com isso, foi necessária uma adaptação do currículo pedagógico dos cursos de licenciatura para formação adequada dos professores, incluindo elementos da história, cultura e luta das populações originárias.

Dessa forma, o objetivo da pesquisa “Ensino de História Indígena: realidade, desafios e possibilidades” é investigar os conhecimentos relacionados à temática indígena presentes nos currículos dos cursos de História das Instituições de Ensino Superior do Estado de Santa Catarina. O intuito é compreender como a História Indígena tem sido (ou não) trabalhada a partir da Lei Federal 11.645 nas universidades públicas, comunitárias e privadas catarinenses, tendo em vista a responsabilidade das IES em formar profissionais que atuarão na Educação Básica. Com essa finalidade, foi realizado uma análise das universidades do estado, sendo identificadas e catalogadas separadamente por disciplinas diretamente relacionadas à temática, como História Indígena, Cultura Indígena no Brasil e Arqueologia Pré-histórica. Posteriormente foram analisados os projetos pedagógicos dos cursos de História, disponibilizados pelas instituições, os planos de ensino das disciplinas e a formação, produção e atuação dos(as) professores(as) que lecionam a disciplina.

Tendo em vista esse objetivo, foram investigadas questões como a área dos(as) professores(as) universitários que ministram disciplinas relacionadas à temática indígena, os conteúdos trabalhados em sala-de-aula, os desafios e as perspectivas desse campo de ensino, e as implicações da referida lei para o ensino superior. A apresentação dessa pesquisa estará centrada sobretudo nos resultados da análise dos planos de ensino e da bibliografia utilizada nas disciplinas da temática indígena, analisando especificamente os materiais produzidos pelos próprios indígenas utilizados nas disciplinas, entendendo que o conhecimento de narrativas indígenas diversas colabora com a construção de uma visão decolonial da história do Brasil.