

Pedagogia do Teatro e Processos de Criação - Ano 4

A presente proposta de Programa de Extensão denominado 'Pedagogia do Teatro e Processos de Criação' pretende aprofundar a relação entre a Licenciatura em Teatro do Centro de Artes a práticas permanentes de formação de professores na linguagem teatral. Ao mesmo tempo, busca espaços e oportunidades de apresentação para os resultados cênicos construídos pelo Departamento de Artes Cênicas desta Universidade, através do já consolidado Circuito Universitário em Cena (uma parceria com a FCFFC) e a Mostra Cena Emergente, em parceria com o SESC-SC e a UFSC. São ações que visam introduzir a prática teatral em espaços em que há vocação para isso, mas faltam-lhes profissionais para ministrarem esses cursos; ao mesmo tempo, busca-se ampliar as possibilidades de entrada de profissionais da educação (sejam eles formados em teatro ou não) ao ambiente do Departamento de Artes Cênicas, consolidando o já existente Projeto de Formação Contínua de Educadores em Teatro, que passa a ser oferecido para educadores da rede municipal de educação infantil de Florianópolis. Neste ano, há ainda a proposta de uma nova proposta, que pretende divulgar uma série de ações em parceria com a Universidade de Michigan e o Prison Creative Arts Project, que realiza arte em contextos de privação de liberdade e cujos responsáveis vem anualmente ao Brasil, e que no ano passado ficaram uma semana em Florianópolis, realizando atividades junto ao DAC-Ceart. Por fim, busca-se implementar a Oficina 'Entre a Leitura e o Teatro: espaços de convivência com o texto literário'.

Area de Conhecimento:

Pedagogia do Teatro, Formação de Professores, Jogo Teatral, Encenação.

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Vicente Concilio / Docente

Contato:

viconcilio@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Terminio :

31/12/2017

Encontro com Dramaturgo

O presente programa consiste de quatro ações: 1. Um laboratório de criação de textos teatrais, com encontros bissemanais, com uma carga horária total de 64h. 2. A organização de 2 oficinas de formação com professores da rede pública de Florianópolis, sobre a Construção do Texto Teatral Contemporâneo (escrita criativa) e possibilidades de montagens não realistas no contexto escolar. 3. A organização de duas Oficinas de Criação de Textos Teatrais, realizadas por dramaturgos renomados convidados, com 12h de duração, junto com uma palestra, a fim de colocar o público em contato com a produção dramaturgica brasileira atual. 4. A organização do Café Dramaturgico, leitura de textos teatrais contemporâneos e conversos sobre dramaturgia, no Círculo Artístico Teodoro. Neste encontro acontecerão Leituras Cênicas de cenas de textos teatrais contemporâneas, entre eles cenas de textos produzidos na oficina contínua, com discussão e posterior proposta de releituras da leitura cênica realizada, de modo a abrir um espaço para experimentar a relação flexível e dinâmica entre texto e cena no teatro contemporâneo.

Área de Conhecimento:

Dramaturgia Brasileira. Dramaturgia Contemporânea, Teatralidades e Performatividades Textuais.

Edital:

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador:

Stephan Arnulf Baumgärtel

Contato:

stephao08@yahoo.com.br

Homologação:

26/10/2016

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Termino :

31/12/2017

RADIOFONIAS 2017

O Programa de Extensão Radiofonias terá as seguintes ações em 2017: - Projeto Radiofonias: O projeto Radiofonias inserirá a produção artística de acadêmicos da UDESC, voluntários e artistas locais regionais, nacionais e estrangeiros na programação da Rádio Udesc, possibilitando uma ampla difusão desta linha de performance sonora. Também está prevista a veiculação de programas produzidos em colaboração com pesquisadores e artistas convidados. - Projeto Acervo Radiofonias: o projeto propõe a construção e organização de um acervo de arte sonora e peças radiofônicas, disponibilizando-o para pesquisa e consulta de docentes e discentes da UDESC, além da comunidade em geral, em parceria com o projeto “Sala de leitura | Sala de escuta” (coordenado por Raquel Stolf e Regina Melim, no DAV-CEART-UDESC). - Evento Teia Radiofônica: o evento pretende promover o intercâmbio entre pesquisadores de arte sonora e a produção de peças radiofônicas originais. Dentre as atividades estão previstas uma oficina com convidado externo, palestra e mostra de peças radiofônicas.

Area de Conhecimento :

arte sonora, veiculação de peças radiofônicas, acervo, mostra.

Editais :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Contato:

ddordete@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Data de Início :

01/03/2017

Data de Término :

31/12/2017

NEGA - Negras Experimentações Grupo de Artes Ano VII

O Programa de Extensão NEGA - Negras Experimentações Grupo de Artes - ano VII mantém em atividade um grupo cênico denominado Coletivo NEGA, composto por artistas negros e afrodescendentes acadêmicos e da sociedade civil. Em 2017, o programa se compõe de três projetos: - O Projeto de Extensão Criação e Formação NEGA prevê formação artística e cultural do grupo cênico, com o objetivo de realizar montagens teatrais e performances com qualidade artística. - O Projeto NEGA Apresentações Artísticas divulga e valoriza o teatro negro catarinense e brasileiro através de apresentações das montagens e performances à comunidade em geral, promovendo também debates públicos sobre a temática abordada nas apresentações artísticas. - O Projeto NEGA Comunidade envolve a equipe do programa em parcerias com a comunidade em geral, a saber: ONGs; instituições e escolas públicas; instituições culturais privadas; movimentos sociais e coletivos artísticos; enfim, com agremiações, entidades e pessoas interessadas na temática e na experiência cultural negra e afro-brasileira.

Area de Conhecimento :

Cultura afro-brasileira, comunidade, teatro negro.

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Fátima Costa de Lima

Contato:

costadelimafatima@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Termino :

31/12/2017

Programa de Formação Profissional no Teatro Catarinense

O Programa Formação Profissional no Teatro Catarinense é um programa continuado que apresenta expressivos resultados, conectando ensino, pesquisa, extensão. A ampla discussão temática e divulgação dos produtos culturais obtidos fazem com que o Programa seja reconhecido internacionalmente por grandes centros de pesquisa e companhias de teatro. O Programa realizará as seguintes ações: 1) Edição e publicação (impresa e online) da Revista Móin-Móin nº17 - 'Teatro de Animação e intervenções sociais'; 2) Edição e publicação (impresa e online) da Revista Móin-Móin nº18 - 'Corpos do ator'; 3) Semana de mostra fílmica comentada sobre Teatro de Animação; 4) Grupo de estudos prático-teóricos sobre Teatro de Animação. A realização deste Programa contribuirá para o crescimento artístico, técnico e crítico dos grupos de Teatro de Santa Catarina, como também para a formação profissional dos alunos do CEART/UDESC e, sobretudo, contribuirá para que a população de Santa Catarina tenha acesso a bens culturais e artísticos. O caráter formativo do Programa possibilitará a atuação em parceria com outras instituições, tais como a SCAR – Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul e diversas Universidade Federais e Estaduais. As atividades envolverão alunos de graduação, mestrado e doutorado em Teatro do CEART/UDESC, e contará ainda com a colaboração de especialistas e pesquisadores acadêmicos do Brasil, caracterizando as conexões com as atividades de ensino e pesquisa.

Área de Conhecimento :

Teatro de Animação, Formação profissional, Teatro catarinense.

Editais :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Paulo César Balardim Borges

Contato:

paulobalardim@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Data de Início :

01/03/2017

Data de Término :

31/12/2017

Laboratório de Ensaio E Imprevistos

O Laboratório de Ensaio e Imprevistos é um programa de extensão voltado para a improvisação interdisciplinar. O programa foi elaborado a partir de experiências similares desenvolvidas na Universidade de Guelph, do grupo CUP (centro para pedagogias Urbanas) para atender a demanda de participação da comunidade, demanda esta que foi identificada a partir das ações do projeto de pesquisa Imediações, iniciado na UDESC há pouco mais de um ano. O Programa desenvolverá três ações: 1. Ações do Imprevisto: Laboratório Semanal em parceria com o Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFSC. As Ações para o Imprevisto dedicam-se a intervenções situadas, à criação de situações imprevistas e ao desenvolvimento de estratégias de improvisação interdisciplinares. Tem a participação da comunidade vinculada aos cursos de artes da Udesc e aos cursos de filosofia e Arquitetura e Urbanismo da UFSC e conta essencialmente com parcerias dos centros comunitários no perímetro urbano. Ao contrário das abordagens de instauração espetaculares ou performativas em espaços públicos, o laboratório investiga asserções sobre a prática da improvisação diretamente inlocco, semanalmente. 2. Ensaio e (an)Arquivos: Ação de tessitura documental, fomenta a construção de arquivos documentais de caráter performativo. O projeto busca arquivar de modo fluido os procedimentos realizados nas Ações do Imprevisto, forjando também os conceitos de improvisação no fazer documental. 3. . 3. Projéteis: Mostra de ações e na(Arquivos) interdisciplinares. A mostra ocorrerá em Outubro de 2017 através da partilha dos materiais produzidos ao longo do ano.

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Bianca Scliar Cabral Mancini

Contato:

bibimove@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Area de Conhecimento :

Improvisação, dança urbana, arte relacional, performance, comunidades criativas

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Terminio :

31/12/2017

Teatro e Comunidade

O Programa Teatro em Comunidades representa um conjunto de ações integradas que visam à criação de uma rede de apoio a práticas teatrais comunitárias. Representa uma resposta à demanda por aprimoramento estético e de aprofundamento de temas que sejam do interesse dos participantes e suas comunidades. Por outro lado, o projeto dialoga com a prática de estágio curricular do curso de Teatro, do Centro de Artes da UDESC. Envolve quatro ações básicas: o FOFA - Núcleo de Formação de Facilitadores, que integra pessoas de comunidades e discentes de graduação e pós-graduação, que discutem as atividades, investigam o teatro feito em contextos comunitários, organizam e avaliam as demais atividades do programa. O evento Oficinas Intensivas de Teatro na Comunidade tem o objetivo de apoiar esteticamente e fortalecer os grupos teatrais comunitários, muitos deles campo de estágio de alunos da Licenciatura em Teatro, através da participação em oficinas em diferentes aspectos da linguagem teatral. Outro objetivo do evento é servir de estágio de observação para os estudantes da disciplina de Metodologia do Teatro na Comunidade. O projeto Grupo Experimental de Teatro em Comunidades, que inclui práticas criativas vinculadas a comunidades. Por fim, o programa inclui uma Mostra de Teatro na Comunidade, através da qual se organiza e viabiliza a apresentação de trabalhos teatrais comunitários, na sua maioria criados na disciplina Estágio Curricular: Teatro na Comunidade II. As diferentes atividades se complementam no apoio à criação de atividades teatrais que possam contribuir para o fortalecimento de comunidades.

Area de Conhecimento :

teatro em comunidades, formação de facilitadores, oficinas de teatro

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Marcia Pompeo Nogueira

Contato:

marciapompeo@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Terminio :

31/12/2017

Imagens Cênicas 2017

O Programa Imagens Cênicas consiste em 2 Projetos e 1 Evento. O Projeto ACERVO Banco de Dados e Imagens Cênicas (BDIC) disponibiliza na INTERNET de forma aberta e gratuita para ser consultado pela ampla comunidade externa as produções artísticas e acadêmicas do Departamento de Artes Cênicas. A atividade de acervo em operação desde 2003 reúne e disponibiliza para consulta e cópia milhares de filmagens, fotografias, fichas técnicas dos registros de Palestras, Oficinas e Espetáculos na área de estudos teatrais e realizadas por grupos artísticos e instituições culturais do Centro de Artes e do estado de Santa Catarina. ACESSE: páginas do CEART e do FACEBOOK . Em 2016 o Projeto ACERVO iniciou a postagem de filmagens de espetáculos e palestras acadêmicas no Canal Banco de Dados e Imagens no YOUTUBE. O Projeto de Extensão FILMAGEM e FOTOGRAFIA Banco de Dados e Imagens Cênicas garante que o maior número de espetáculos, palestras e oficinas realizadas pelo DAC sejam filmadas e fotografadas no Acervo do BDIC. As filmagens são realizadas por bolsistas que são capacitados ao longo do exercício da bolsa. O Evento pioneiro na discussão de questões de gênero na área de artes 'Mulheres em Cena' convida a comunidade a refletir sobre questões de gênero na cena teatral. O Evento Aberto a comunidade consiste em palestras e oficinas que discutem a (in)visibilidade do trabalho da mulher na prática teatral e na dramaturgia brasileiras. São produzidos vídeos das palestras e oficinas e disponibilizados pelo BDIC.

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

Maria Brígida de Miranda

Contato:

brigidademiranda@gmail.com

Homologação :

26/10/2016

Area de Conhecimento :

Acervo, Audiovisual, Gênero, Espetáculos, Internet

Data de Início :

01/03/2017

Data de Terminio :

31/12/2017

LUZ - Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica
Edital : EDITAL PAEX 08.2016

O presente Programa de Extensão é constituído por dois projetos e um evento: Projeto L U Z Laboratório; Projeto Tecnologias Cênicas; e o evento 'A LUZ em CENA' - Esta embasado na necessidade cada vez maior de complementar a formação do Arte Educador catarinense, dos acadêmicos do Centro de Artes e dos artistas em geral nas áreas de iluminação, sonoridade e cenotecnia que englobam conhecimentos em tecnologias voltadas para as áreas cênicas. - O Departamento de Artes Cênicas implantou o Projeto LUZ Laboratório em 2005 juntamente com atividades complementares voltadas ao aprendizado prático e das pesquisas em iluminação e tecnologias cênicas de grande utilidade para as ações pedagógicas dos educadores e demais artistas do Estado. - Ensino, pesquisa e extensão estão interligados a fim de favorecer o aprendizado do aluno e suas manifestações artísticas, abrindo as portas da Universidade para a participação do maior número de pessoas no compartilhamento dos conhecimentos gerados sobre as tecnologias como inter agentes na áreas cênicas.

Área de Conhecimento :

Arte-Educador, Extensão Universitária, Iluminação e tecnologias.

Edital :

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador :

José Ronaldo Faleiro

Contato:

jose.faleiro@udesc.br

Homologação :

26/10/2016

Data de Inicio :

01/03/2017

Data de Termino :

31/12/2017

Núcleos comunitários de cultura, ano 8

Este programa tem como objetivo contribuir para o fortalecimento da Biblioteca Livre do Campeche, a BILICA, enquanto um núcleo comunitário de cultura, através das seguintes ações: Oficinas de Iniciação as Artes Cênicas; Oficinas Demonstrativas de Contação de Histórias, para crianças e adultos; e Acompanhamento e apoio aos Eventos Festivos da Bilica. A Biblioteca é uma iniciativa comunitária mantida por moradores da região, funcionando há 9 anos como um espaço cultural onde são oferecidas atividades de diversos tipos, além do empréstimo de livros, tudo gratuitamente. O programa aqui apresentado pretende contribuir através das três ações citadas. A proposta do programa como um todo conta com a parceria de várias instituições comunitárias e deverá receber o apoio institucional da UDESC com duas bolsas de extensão. Espera-se com o programa envolver as crianças e os jovens com atividades artísticas e culturais, tendo em vista possibilitar a experimentação e criação artística e a aproximação destes com as experiências associativas que existem na localidade do Campeche, incentivando-os, assim como a suas famílias, a participarem destas experiências.

Edital:

EDITAL PAEX 08.2016

Coordenador:

Tereza Mara Franzoni

Contato:

tfranzoni@gmail.com

Homologação:

26/10/2016

Área de Conhecimento:

Extensão, Biblioteca comunitária, Núcleo comunitário de Cultural, Sociabilidade, Artes Cênicas

Data de Início :

01/03/2017

Data de Terminio :

31/12/2017