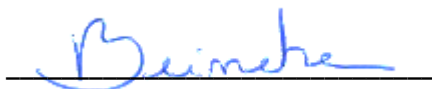


CERTIFICADO

Certificamos que **Alisson Fernandes** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



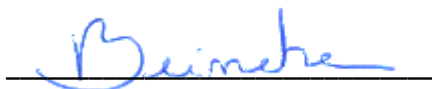
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **André Luz Nunes da Silva** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



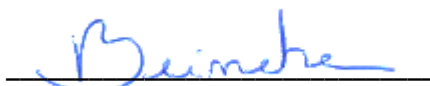
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Carlos Leonardo Maccagnan Pinheiro Besen** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



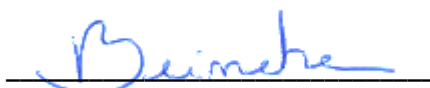
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Christian Gonçalves Vidal da Fonseca** participou da palestra “*RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras*”, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



Prof.ª. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Claudia Roberta Yumiko Tristão** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



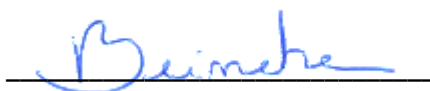
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Cleber D'Espíndula** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Dayse Fagan Fonseca** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



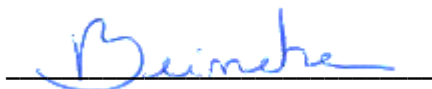
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Estevão Tavola Lussequé** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



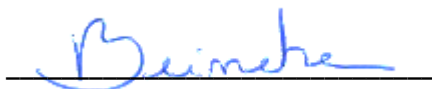
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Felipe Carboni da Silva** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



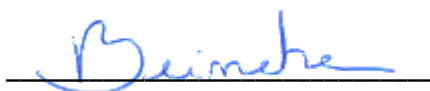
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gilvan Figueiredo Gomes** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



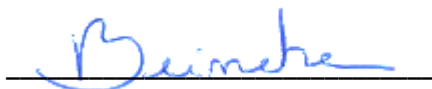
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Giovanna Keiko Kuraoka Schiocchet** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



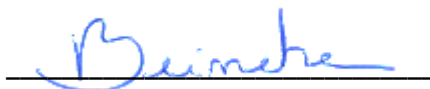
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gisele Matavelli** participou da palestra “*RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras*”, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



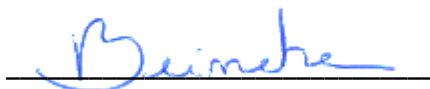
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gustavo Grein da Silva** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



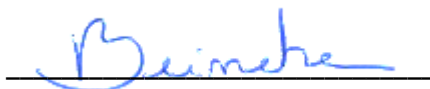
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Igor Lemos Moreira** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



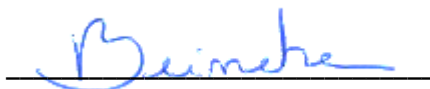
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Igor Pires Pereira** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



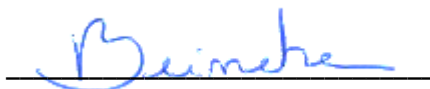
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Inah Celina Guimarães Vieira da Silva** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



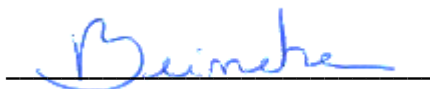
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Isadora Muniz Vieira** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



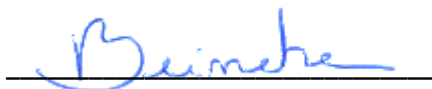
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Jefferson Ronnie Lopes Graça** participou da palestra “*RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras*”, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



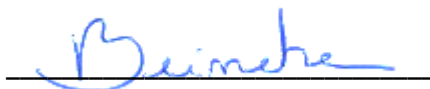
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Joelma Ferreira dos Santos** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



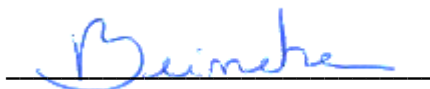
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **José Victor Pintado Corato** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Julio Cesar Damaceno** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Leonardo Kretzer de Oliveira** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



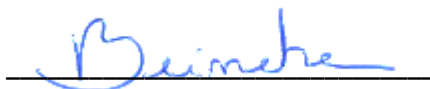
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Lígia Marina de Almeida** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



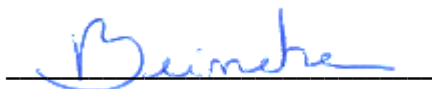
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Henrique Lanza**rini participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



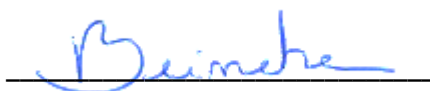
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Naiara Alice Bertoti** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



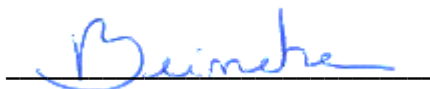
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Nicholas Medeiros de Borba** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



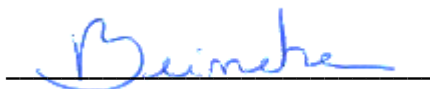
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Rafael Martins Gonçalves** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



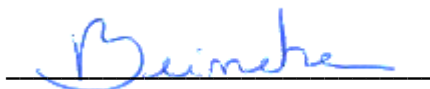
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Renan tavares Cabral** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



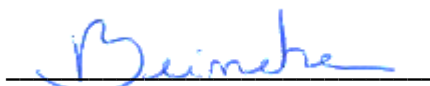
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Rose De Fátima Pinheiro Aguiar e Silva** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



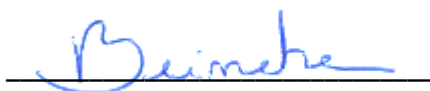
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Rubia Caroline Janz** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



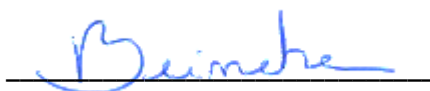
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Silani Pedrollo** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



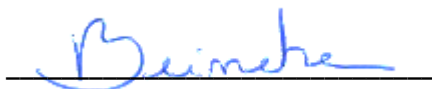
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Valeria Fuser Bittas** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



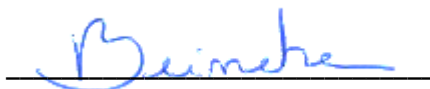
Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Vânia Müller** participou da palestra *“RUPESTRES SONOROS – interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre músicas indígenas brasileiras”*, ministrada pela Dra. **Madga Pucci**, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada no dia 04 de maio de 2018, no auditório do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **04** horas.

Florianópolis, 04 de maio de 2018.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC