

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 05/2018. Reunião extraordinária.** Aos
2 vinte e três dias do mês de maio do ano de dois mil e dezoito, às quatorze hora, na
3 sala de reuniões do Bloco Administrativo deste Centro de Artes – CEART da
4 Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre
5 Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve
6 início a presente reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da
7 Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes
8 conselheiros: Daiane Dordete Steckert Jacobs e Gustavo Pinto de Araújo,
9 representantes dos Diretores, Lourdes Maria Puls, Chefe do Departamento de Moda;
10 Sandra Maria Correa Fávero, Chefe do Departamento de Artes Visuais; Vania
11 Beatriz Muller, Chefe do Departamento de Música; os seguintes professores como
12 representantes Docentes: Rosana Tagliari Bortolin, Regina Finck Schambeck,
13 Fátima Costa de Lima; o seguinte representantes técnico: Leandro Augusto
14 Sampaio; a representante da Comunidade Local Sandra Conceição Nunes; o
15 representante Discente de Graduação Felipe Fonseca da Silva e o representante
16 Discente de Pós-Graduação Rafael Prim Meurer. Registre-se a ausência justificada
17 dos seguintes membros: Alexandre Amorim dos Reis, Vicente Concilio, Stephan
18 Arnulf Baumgartel, Monique Vandresen, Eliane Carin Hadlich e Marcelo Seixas.
19 Iniciamos com a aprovação das atas números 2,3 e 4 do corrente ano. Em
20 **Expediente** foram lidos os encaminhamentos de justificativas de ausência de
21 conselheiro. Foram incluídos alguns itens na pauta: 1) Processo 5694/2018 –
22 Solicitação de passagem para a acadêmica Juliana Caroline Krause Leal. 2)
23 Homologação do resultado do Edital 007/2018 – representante titular e suplente do
24 corpo discente de graduação no Colegiado Pleno de Artes Cênicas e 3)
25 Homologação da Banca do Processo Seletivo de Design. Houve também a votação
26 e aprovado da inversão de pauta do item 3.16. Aprovado por unanimidade. A
27 presidente iniciou a **Ordem do dia** com o item **3.16 - Apresentação dos Relatórios**
28 **de Gestão – Ano de 2017.** Professora Icléia Silveira, Coordenadora, apresentou o
29 relatório de Gestão do Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa. Destaca
30 que o Programa de Pós-Graduação em Design de Vestuário em Moda oferece o
31 Mestrado Profissional e que teve início no segundo semestre de 2017 e, portanto, o
32 relatório diz respeito a este semestre específico. O Programa pertence a Área de
33 Avaliação de Ciências Sociais Aplicadas I e Área de Concentração em Moda e
34 Tecnologia do Vestuário. As linhas de Pesquisa são duas: Design de Moda e
35 Sociedade e Design e Tecnologia do Vestuário. A Coordenadora informa o número
36 de professores envolvidos no programa, bem como o grupo de alunos pertencente a
37 esta primeira turma. Destaca os projetos de pesquisa desenvolvidos pelos
38 professores, bem como os requisitos que são necessários para ingressar no
39 programa. Posteriormente, a Profa. Vania Müller, Chefe do Departamento de Música
40 apresenta os dados referente ao ano de 2017. Ela destaca que iniciou este ano a
41 nesta função e que os dados foram organizados pelo ex-chefe de Departamento,
42 Prof. Leonardo Piermartiri. Foi apresentado ao Conselho de Centro o corpo Docente
43 do Departamento, o número de alunos matriculados, os formandos, as vagas para
44 cada habilitação, o organograma da matriz curricular. A professora destaca os
45 projetos de pesquisa e de extensão que o Departamento possui, os alunos que
46 trabalham com as bolsas de monitoria, pesquisa, ensino e extensão. E comenta que
47 o NDE esta trabalhando arduamente na reforma curricular. E destaca as
48 apresentações realizadas pelos professores a cada final de semestre. Logo em
49 seguida a Profa. Regina Finck Schambeck, apresentou o relatório de Gestão da
50 Direção de Ensino de Graduação. Em relação ao Corpo Docente 2017.2, o centro
51 possui 128 professores (91 efetivos e 37 substitutos) que compuseram o corpo
52 docente do Centro. A Diretora de Ensino apresentou dados e gráficos referente aos

53 temas a seguir: da Ocupação Docente, do PROME, da Mobilidade Acadêmica, da
54 Monitoria, do PRAPEG, dos TCCs, do ENADE, dos eventos promovidos pela
55 Direção de Ensino, dos Processos Seletivos, da Secretaria Acadêmica, da
56 Coordenação dos Estágios. A professora Fátima Costa de Lima apresentou na
57 sequência o relatório do Programa de Pós-Graduação em Teatro com os dados
58 referente ao Corpo Docente, alunos de Mestrado e Doutorado, defesas, eventos
59 realizados no ano e parcerias. Falou sobre a internacionalização do programa, bem
60 como, da forma de ingresso que esta beneficiando os diferentes públicos da
61 sociedade. Em seguida passamos aos itens da ordem do dia. **3.1- Homologação de**
62 **solicitação de transporte para visita técnica na 11ª Bienal do Mercosul** – "O
63 Triângulo Atlântico" – no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Memorial do Rio
64 Grande do Sul, Santander Cultural, Praça da Alfândega e Igreja Nossa Senhora das
65 Dores, no Centro Histórico de Porto Alegre, no período de 18/05/2018 a 20/05/2018.
66 Interessado: Departamento de Artes Visuais – Profª Ana Lúcia Beck – A Presidente
67 apresentou os dados da viagem que foi homologada por unanimidade. **3.2 -**
68 **Homologação de solicitação de transporte para visita técnica em Joinville** ao
69 AJOTE – 2º ANIMANECO – Festival de Teatro de Animação e 1º Seminário sobre
70 Teatro de Animação de Joinville nos dias 04 a 06 de maio de 2018 Interessado:
71 Departamento de Artes Cênicas – Profa. Fabiana Lazzari de Oliveira – A Presidente
72 apresentou os dados da viagem que foi homologada por unanimidade. **3.3 -**
73 **Homologação de Solicitação de transporte** – viagem com discentes para
74 participar da 31ª Edição do FITUB – Festival Internacional de Teatro Universitário de
75 Blumenau – de 12 e 19 de julho de 2018 na cidade de Blumenau/SC – Interessado:
76 Departamento de Artes Cênicas – Profº. Vicente Concilio – A Presidente apresentou
77 os dados da viagem que foi homologada por unanimidade. **3.4 – Processo nº**
78 **16045/2017 – "Aprovado Ad Referendum"** ajustes no Parecer de 25/04/2018
79 referente à Solicitação de Afastamento do País com recursos do PROEVEN de 07 a
80 21 de julho, para participar do Congresso Matéria Prima, na cidade de Lisboa.
81 Interessada Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora. Relatora:
82 Técnica Universitária Eliane Carin Hadlich fez a leitura da justificativa das atividades
83 extras da professora motivo que permanecerá um tempo acima do permitido pela
84 resolução. O parecer "ad referendum" foi homologado por unanimidade. **3.5 –**
85 **Processo nº 4071/2018 – Afastamento para viagem internacional** no período de
86 01 a 15 de outubro de 2018 para realizar atividades vinculadas a cotutela, orientação
87 de Doutorado em Estudos Contemporâneos, bem como realizar plano de
88 estudo/trabalho na APECV – Associação de professores de expressão e
89 comunicação visual em Portugal. Interessada: Professora Jociete Lampert de
90 Oliveira. Relatora Profª Daiane Dordete Steckert Jacobs que baixou em diligência
91 para que a interessada pudesse anexar alguns documentos faltantes. **3.6 -**
92 **Processo nº 5119/2018 – Solicitação de usufruto de Licença-Prêmio.**
93 Interessado: Professor Acácio Tadeu de Camargo Piedade – Relator: Profº Vicente
94 Concilio que aprovou. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado
95 por unanimidade. **3.7 - Processo nº 5325/2018 – Solicitação de usufruto de**
96 **Licença-Prêmio.** Interessada Professora Alcília Cupani Fabiano. Relator Profº
97 Vicente Concilio aprovou Não havendo interessados em discutir o processo,
98 aprovado por unanimidade. **3.8 - Processo nº 4871/2018 – Solicitação de usufruto**
99 **de Licença-Prêmio.** Interessada: Professora Marta Lúcia Pereira Martins. Relator
100 Profº Stephan Arnulf Baumgartel. Leitura do parecer realizada pela Profa. Maria
101 Cristina, onde o relator aprovou a solicitação. Não havendo interessados em discutir
102 o processo, aprovado por unanimidade. **3.9 - Processo nº 48729/2018 – Solicitação**
103 **de usufruto de Licença-Prêmio.** Interessada: Professora Silvana Barbosa Macedo.
104 Relatora Profª Lourdes Maria Puls que aprovou a solicitação. Não havendo

RB.

LT

Felipe

JA

Q

Muls

105 interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº**
 106 **3704/2018 - Solicitação de usufruto de Licença-Prêmio.** Interessado: Professor
 107 Milton de Andrade Leal Junior. Relatora Profa. Rosana Tagliari Bortolin que aprovou
 108 o pedido. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por
 109 unanimidade. **3.11 - Processo nº 5776/2018 - Solicitação de usufruto de Licença-**
 110 **Prêmio.** Interessada: Professora Tereza Mara Franzoni. Relator Profº Alexandre
 111 Amorim dos Reis que aprovou o pedido. Quem fez a leitura do parecer foi a Profa.
 112 Maria Cristina. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por
 113 unanimidade. **3.12 - Processo nº 5376/2018 - Solicitação de usufruto de**
 114 **Licença-Prêmio.** Interessada: Professora Luciana Dornbusch Lopes. Relatora: Profª
 115 Sandra Maria Correa Fávero que aprovou a solicitação. Não havendo interessados
 116 em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.13 - Processo nº 5122/2018 -**
 117 **Afastamento para viagem internacional** no período de 01 a 28 de agosto de 2018
 118 para participar de "Cucuteni 2018 international interdisciplinary Symposium em
 119 Ivances", República da Moldava.. Interessada: Professora Rosana Tagliari Bortolin.
 120 Relatora: Técnica Universitária Eliane Carin Hadlich que aprovou a solicitação. Não
 121 havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.14 -**
 122 **Processo nº 4934/2018 - Prorrogação de Prazo** 12 meses para terminar o
 123 Doutorado na Royal College of Music, Reino Unido. Interessado: Professor. Luiz
 124 Carlos Mantovani Junior. Relatora: Profª Fátima Costa Lima a qual aprovou a
 125 solicitação. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por
 126 unanimidade. **3.15 - Solicitação de Abertura de Processo Seletivo 2018/2.**
 127 Interessada: Direção Assistente de Ensino. Relatora Profª Regina Finck Schambeck
 128 apresenta a solicitação dos Cursos de Moda e Música para abertura de Processo
 129 seletivo, Edital 05/2018. Apresenta também a composição dos membros da Banca
 130 indicados por cada Departamento. A Banca Examinadora do Departamento de Moda
 131 ficou assim formada: Professores Mara Rúbia Sant'Anna, Presidente; Monique
 132 Vandresen, membro; José Alfredo Beirão, membro e Lourdes Maria Puls, suplente.
 133 A Banca Examinadora do Departamento de Música - Violão - ficou assim definida:
 134 professores André Ferreira de Moura, presidente; João Eduardo Dias Titton,
 135 membro; Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini, membro e Sérgio Paulo Ribeiro de
 136 Freitas, suplente. A Banca Examinadora do Departamento de Música - Canto e
 137 Prática Coral - definiu-se desta forma: Professores Alicia Cupani, presidente; Maria
 138 Bernardete Castelan Póvoas, membro; Marcos Tadeu Holler, membro e Thais
 139 Nicolau, suplente. Quanto a Banca Examinadora do Departamento de Artes Visuais
 140 - Artes Plásticas/Desenho Digital, foi assim composta: Professores Maria Raquel
 141 Stolf, presidente; Célia Maria Antonacci Ramos, membro; Marta Lúcia Pereira
 142 Martins, membro e Regina Melin Cunha, suplente. Não havendo interessados em
 143 discutir o processo, aprovado por unanimidade. Passamos à **Inclusão de Pauta:** 1)
 144 **Processo 5694/2018 - Solicitação de passagem** para a acadêmica Juliana
 145 Caroline Krause Leal. Local: Rio de Janeiro. Ida: 29 de maio e retorno 01 de junho
 146 de 2018 para Representar a UDESC na Semana Analógica da Instituição, convidada
 147 pelo ponto de cultura Cine Floresta Nossa. Relator: Gustavo Pinto de Araújo com
 148 parecer favorável. Não havendo interessados em discutir. Aprovado por
 149 unanimidade. 2) **Homologação do resultado do Edital 007/2018** - representante
 150 titular e suplente do corpo discente de graduação no Colegiado Pleno de Artes
 151 Cênicas. Aprovado por unanimidade. 3) Homologação da Banca do processo
 152 Seletivo de Design referente ao Edital 03/2018. Professores Murilo Scoz, presidente;
 153 Anelise Zimmermann, membro; João Callegaris Neto, membro; Célio Teodorico dos
 154 Santos, suplente e Alexandre Amorim dos Reis, suplente. Homologado por
 155 unanimidade. Em **Assuntos Gerais**, o Técnico Gustavo Pinto de Araújo comunica
 156 que encerrou o trabalho da Comissão de Alteração do Estatuto da UDESC e que

RB

JA

Lb

e


Felipe

Plus

536

Ar

157 será encaminhado ao CONSUNI a nova estrutura. A profa. Rosana Bortolin convida
158 a todos para participarem de uma palestra sobre Cerâmica no DAV. Profa. Maria
159 Cristina fala sobre o Hall de entrada da Reitoria que será um espaço de exposições
160 para quem desejar, apresentar os seus trabalhos. Fala que o Centro oferecerá o
161 CEART aberto para a comunidade no próximo dia 30 de junho e convida a todos
162 para prestigiarem. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença
163 de todos e declarou encerrada a presente sessão, da qual eu, Rosângela Moraes,
164 secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão,
165 após submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.
166
167


Maria Cristina da Rosa Fonseca da
Silva – Presidente


Daiane Dordete Steckert Jacobs

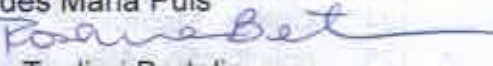

Gustavo Pinto de Araújo

Sandra Maria Correia Fávero

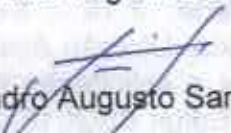

Rafael Prim Meurer

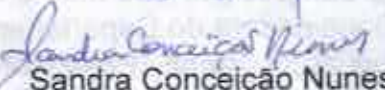

Lourdes Maria Puls


Vania Beatriz Muller



Rosana Tagliari Bortolin


Regina Finck Schambeck


Leandro Augusto Sampaio


Sandra Conceição Nunes


Felipe Fonseca
Felipe Fonseca da Silva


Fátima Costa de Lima


Rosângela Aparecida Moraes

168