

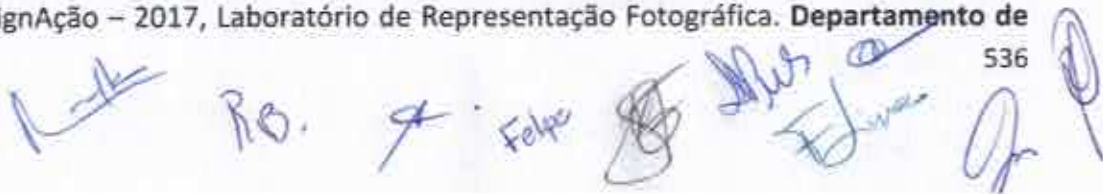
1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 03/2018. Reunião Ordinária.** Aos vinte e cinco dias
2 do mês de abril do ano de dois mil e dezoito, às quatorze horas, na sala de reuniões do Bloco
3 Administrativo deste Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina
4 – UDESC, sito à Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis,
5 Santa Catarina, teve início a presente reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a
6 presidência da Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes
7 conselheiros: Gustavo Pinto de Araújo e Daiane Dordete Steckert Jacobs, representantes dos
8 Diretores, Lourdes Maria Puls, Chefe do Departamento de Moda; Vania Beatriz Muller, Chefe
9 do Departamento de Música; Alexandre Amorim dos Reis, Chefe do Departamento de
10 Design; Tereza Mara Franzoni, SubChefe do Departamento de Artes Cênicas; Chefe do
11 departamento de Artes Visuais, Sandra Maria Correia Fávero, os seguintes professores como
12 representantes Docentes: Maria Bernardete Castelan Póvoas, suplente; Stephan Arnulf
13 Baumgartel, Fátima Costa de Lima, Monique Vandresen e Rosana Tagliari Bortolin; os
14 seguintes representantes técnicos: Leandro Augusto Sampaio e Eliane Carin Hadlich; o
15 representante Discente de Graduação Felipe Fonseca da Silva e a representante discente de
16 Pós-Graduação Jussyanne Rodrigues Emidio. **Registre-se a ausência justificada dos**
17 **seguintes membros:** Marcelo Seixas e Sandra Conceição Nunes. Na sequência, passamos ao
18 Expediente. Conselheiro Alexandre Amorim dos Reis solicita inversão de pauta por ter
19 compromisso agendado anteriormente. O Conselheiro Felipe Fonseca da Silva solicita um
20 espaço para fazer o repasse da audiência da reitoria solicitada pelos centros acadêmicos
21 para esclarecer o processo de denúncia de assédio na FAED. A presidente solicita inclusão de
22 pauta dos seguintes assuntos: a) Processo n. 16045/2017 – solicitação de afastamento do
23 país. b) Homologação das Bancas do Concurso Público do Departamento de Design e do
24 Departamento de Artes Visuais. c) Homologação dos Processos de Pesquisa e Homologação
25 dos Processos de extensão. Passamos a **ordem do dia: 3.1- Processo nº 2295/2018 -**
26 **Solicitação de Licença-Prêmio** - Interessada Profª Adriana Martinez Montanheiro. Relatora
27 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Este processo baixOU em diligência na reunião
28 anterior e foi atendida com êxito. Não havendo interessados em discutir, o parecer foi
29 aprovado por unanimidade. 3.2 - **Processo nº 2214/2018 - Solicitação de Licença-Prêmio.**
30 Interessada Profª Eliana Gonçalves. Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Este
31 processo baixou em diligência na reunião anterior e foi atendida com êxito. Não havendo
32 interessados em discutir, o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.3 - **Homologação de**
33 **solicitação de transporte** – “aprovado ad referendum” - ônibus para visita a empresa
34 Danylle em Criciúma/SC no dia 17/04/2018 sob a coordenação das professoras Silene Seibel
35 e Tatiane Longhi. Interessado o Departamento de Moda. Presidente fez a leitura e não
36 havendo interessados em discutir, foi aprovado por unanimidade. 3.4 - **Processo nº**
37 **00003449/2018 - Solicitação de afastamento do país**, com ônus limitado para a Udesc, para
38 viagem de estudos em Nova Iorque, EUA, no período de 30 de maio a 5 de junho de 2018,
39 objetivando visitar a Printed Matter e as exposições de Adrian Piper, no MoMA, Zoe
40 Leonard, no Whitney Museum, Radical Women, no Brooklyn Museum, além de adquirir
41 livros para pesquisa e ensino nesta instituição. Interessada Profª Regina Melim Cunha.
42 Relator Professor Alexandre Amorim dos Reis. Não havendo interessados em discutir,
43 parecer aprovado por unanimidade. 3.5 - **Processo nº 00003751/2018 - solicitação de**
44 **usufruto de Licença Prêmio** - Deseja usufruir de 18 (dezoito) dias de licença-prêmio, a
45 contar de 25 de junho de 2018. Interessada Profa. Celia Maria Antonacci Ramos. Relator
46 Leandro Augusto Sampaio. Não havendo interessados em discutir o parecer, aprovado por
47 unanimidade. 3.6 - **Processo nº 00003998/2018 – Solicitação de Afastamento do país** de 10
48 a 15 de julho de 2018, para participar da 18ª international conference on baroque music,
49 cremona, Itália com recursos do PROEVEN. Interessado Profº. Luiz Henrique Fiammenghi.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page. From left to right: a checkmark, a signature, 'R.B.', 'Felipe' with an arrow pointing to a signature, another signature, and a large stylized signature.

50 Relatora Professora Sandra Maria Correa Fávero. Não havendo interessados em discutir o
 51 parecer, aprovado por unanimidade. **3.7 - Processo nº 00002875/2018 – Solicitação de**
 52 **usufruto de Licença-Prêmio.** Interessado Prof. Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo. Relatora
 53 Professora Lourdes Maria Puls. Não havendo interessados em discutir o parecer, aprovado
 54 por unanimidade. **3.8 - Processo nº 00003072/2018 – Solicitação de usufruto de Licença-**
 55 **Prêmio.** Interessada Profª Dulce Maria Holanda Maciel. Relatora Professora Vania Beatriz
 56 Muller. Não havendo interessados em discutir o parecer, aprovador por unanimidade. **3.9 –**
 57 **Processo nº 00003941/2018 – Solicitação de afastamento do país** entre 10 e 17 de junho de
 58 2018, para participação de congresso em San Juan - Porto Rico. Interessado Profº Marcos
 59 Tadeu Holler. Relatora Professora Rosana Bortolin. Não havendo interessados em discutir o
 60 parecer, aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº 002581/2018 – Solicitação de**
 61 **Afastamento do país** de 8 a 28 de junho para participar em evento de realização de pesquisa
 62 documental em Holanda e Itália. Interessada Profª Mara Rúbia Sant Anna. Relatora
 63 Professora Tereza Mara Franzoni. Não havendo interessados em discutir o parecer,
 64 aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo nº 2781/2018 – solicitação de afastamento do**
 65 **país -** aprovado "Ad Referendum" – Homologação da Solicita afastamento para participação
 66 em evento na Universidade Nacional de San Martín em Buenos Aires entre os dias 24 a 29 de
 67 abril de 2018. Participará do "Proyecto cuerpos y objetos al sur" representando a UDESC no
 68 programa MAGA. Interessada Profaª Fabiana Lazzari de Oliveira. Relatora Professora
 69 Monique Vandresen. Não havendo interessados em discutir, aprovado por unanimidade.
 70 **3.12 - Homologação das Solicitações de progressão por desempenho Docente** – Processos
 71 Aprovados pela Comissão Interdepartamental do CEART homologados por unanimidade no
 72 Conselho de Centro: nº 3816/2018 - Alexandre Amorim dos Reis; Processo nº 3116/2018 -
 73 André Luiz Antunes Netto Carreira; Processo nº 3239/2018 - Guilherme Antonio Sauerbronn
 74 de Barros; Processo nº 4186/2018 - João Calligaris Neto; Processo nº 4131/2018 - João
 75 Eduardo Dias Tilton; Processo nº 3364/2018- Lourdes Maria Puls; Processo nº 3560/2018 -
 76 Lucas da Rosa, Processo nº 3895/2018; Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini; Processo
 77 nº 3156/2018 - Luiz Carlos Mantovani Jr.; Processo nº 3765/2018 - Mara Rúbia Sant Anna;
 78 Processo nº 3487/2018 - Marcos Tadeu Holler; Processo nº 3701/2018- Maria Bernardete
 79 Castelân Póvoas; Processo nº 3729/2018 - Marta Lúcia Pereira Martins; Processo nº
 80 4162/2018 - Maurício Zamith Almeida; Processo nº 3217/2018 - Milton de Andrade Leal Jr.,
 81 Processo nº 3703/2018 - Monique Vandresen; Processo nº 3922/2018 - Nelde Kohler Schulte;
 82 Processo nº 1177/2018 - Regina Melim Cunha Vieira; Processo nº 3404/2018 - Rosana
 83 Tagliari Bortolin, Processo nº 3670/2018 - Rosângela Miranda Cherem; Processo
 84 nº 3418/2018 - Sandra Makowiecky, Processo nº 3403/2018 - Sandra Maria Correia Fávero;
 85 Processo nº 4029/2018 - Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Processo nº 3038/2018 - Sandra
 86 Regina Rech; Processo nº 4013/2018 - Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo e Processo nº
 87 18527/2017 Valéria Maria Fuser Bittar. **3.13 – Processo nº 3224/2018 - Solicitação de**
 88 **afastamento para capacitação.** Interessada Profª Marta Lúcia Pereira Martins. Relatora
 89 Professora Monique Vandresen. Não havendo interessados em discutir o parecer, aprovado
 90 por unanimidade. **3.14 – Processo nº 1713/2018 – Solicitação de afastamento para**
 91 **capacitação.** Interessada Profª Elaine Schmidlin. Relatora Professora Fátima Costa Lima. Não
 92 havendo interessados em discutir o parecer, aprovado por unanimidade. **3.15 – Processo**
 93 **nº 4476/2018 – Solicitação de afastamento para Capacitação.** Interessada Profª Maria
 94 Bernardete Castelan Póvoas. Relator Professor Alexandre Amorim dos Reis que se
 95 manifestou contrário à solicitação da referida professora por não haver embasamento legal
 96 na Universidade. Não havendo interessados em discutir o parecer, aprovado por
 97 unanimidade. **3.16 - Homologação do resultado do Edital 005/2018** referente às eleições
 98 para representantes da Comunidade Acadêmica do Centro de Artes nos Conselhos

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including "R.B.", "Felipe", and several illegible signatures.]

99 Superiores da UDESC e Conselho de Centro. Interessada Direção Geral. A Presidente faz a
 100 leitura da ata de homologação das eleições. Para o **CONSAD – Corpo Técnico**, foram eleitos
 101 Titular: Rodrigo Moreira da Silva e Suplente: Alisson Antônio Carsten dos Anjos. Para o
 102 **CONSEPE – Corpo Docente** foram eleitos Titular: Jéssica Nataba Agostinho e Suplente: Felipe
 103 Fonseca da Silva. Para o **CONSUNI – Corpo Discente** foram eleitos, Titular: Alexandra
 104 Gabriela de Melo e Suplente: Felipe Valente Antonakopovlos. Não havendo interessados em
 105 discutir, aprovado por unanimidade. **3.17 - Aprovação do Orçamento do Centro para o Ano**
 106 **de 2018**. Interessada Direção Geral e Direção Administrativa. A Presidente comenta que na
 107 reunião anterior o orçamento foi apresentado aos conselheiros que deveriam ter repassado
 108 aos seus pares para ajustes. O Diretor Administrativo, Gustavo Pinto de Araújo, afirma que
 109 foram recebidas as sugestões e acatadas as alterações. Não havendo interessados em
 110 discutir, aprovado por unanimidade. **3.18 - Apresentação dos Relatórios Anuais de Gestão –**
 111 **Ano de 2017**. Neste momento da reunião passamos a apresentação dos relatórios anuais de
 112 gestão referente ao ano de 2017 atendendo ao art. 65, inciso XI do Regimento Geral da
 113 UDESC. Esta apresentação ficou dividida em duas etapas; nesta data apresentaram os
 114 relatórios da Direção Administrativa e Direção de Extensão. E para o Dia 02/05/18 –
 115 realizaremos uma reunião extraordinária para os demais setores apresentarem: - Chefes de
 116 Departamento (DAC, DAV, DDE, DMO E DMU); Direção de Pesquisa e Pós-Graduação – Setor
 117 de Pesquisa; Direção de Pesquisa e Pós-Graduação: Coordenadores de Programas (PPGT,
 118 PPGAV, PPGMUS, PROFARTES, PPGDesign, PPGModa); Direção de Ensino (Estágio e demais);
 119 Direção Geral (Núcleo de Comunicação, Núcleo de Produção Cultural, Núcleo de Proposições
 120 Participativas - NPP, Chefia de Gabinete e Concentro) e demais setores. Os responsáveis pela
 121 apresentação foram os chefes de setores, coordenadores, diretores e chefes de
 122 departamento. O Diretor Assistente de Administração, Gustavo Pinto de Araújo apresenta o
 123 relatório dos setores que formam a **Direção Administrativa** do Centro: Setor de Finanças e
 124 Contas, Setor de Compras e Licitação, Setor de Informática, Setor de Serviços Gerais; chefias
 125 de patrimônio e almoxarifado e Setor de Recursos Humanos. Para cada setor sob sua
 126 coordenação ele apresenta o resultado através dos números e ações realizadas durante o
 127 ano. Destaca os avanços e as expectativas que cada setor trouxe e trás para os próximos
 128 anos. Coloca a especificidade de cada setor e aponta os valores, gastou e/ou investimentos
 129 utilizados nas atividades rotineiras do Centro, tais como pagamentos de água, luz,
 130 terceirizados, telefonia entre outros. Não havendo interessados em discutir, foi aprovado
 131 por unanimidade. Na sequência a profa. Daiane Jacobs apresenta os dados da **Direção**
 132 **Assistente de Extensão**. Inicia falando do evento FIK – Festival Internacional de Arte e
 133 Cultura Prof. José Luiz Kinceler, que foi muito bom no início deste semestre. Após, apresenta
 134 os dados dos programas desenvolvidos pelos departamentos: **Departamento de Moda** com
 135 10 programas: Teciteca do CEART 2017, Modarte- Moda, Arte e Artesanato, Observatório
 136 Tecnológico de Moda, SCMC - Santa Catarina Moda e Cultura, Promover Moda 2017, Mostra
 137 Moda UDESC - Ano 2017-EcoModa – 2017, Modateca 2017, Moda e Economia Criativa,
 138 Núcleo de Moda, Mídia e Arte – NUMMA. **Departamento de Música** com 10 Programas:
 139 Conexão Musical, Pianíssimo, VivaVoz, Fermento Cultural, UDESC Musical, Flauta Doce:
 140 Performance e Didática, Combo UDESC, Piano em Foco, Ponteio – Violão na UDESC e Música
 141 e Educação/MUSE. **Departamento de Artes Cênicas** com 10 programas: Radiofonias,
 142 Programa de Formação Profissional do Teatro Catarinense, Núcleo Comunitário de Cultura,
 143 Encontro com Dramaturgo, Pedagogia do Teatro e Processos de Criação, Teatro e
 144 Comunidade, Laboratório de Ensaios e Imprevistos, NEGA - Negras experimentações Grupos
 145 de Artes, Imagens Cênicas LUZ – Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica.
 146 **Departamento de Design** com 03 programas: O Sentido do Olhar , Os Usos Sociais do
 147 Desenho, DesignAção – 2017, Laboratório de Representação Fotográfica. **Departamento de**



148 **Artes Visuais** com 04 programas: Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores,
 149 Estúdio de Pintura Apotheke, NupeART Pro... Move, Malembe Malembe-Africa em Debate. A
 150 professora lembra que em cada programa no mínimo três ações são aplicadas. Não havendo
 151 interessados em discutir, foi aprovado por unanimidade. Passamos a aprovação dos
 152 **processos que foram incluídos em pauta: a) Processo n. 16045/2017 – Solicitação de**
 153 **Afastamento do País** no período de 07 a 21 de julho para participar do Congresso Matéria
 154 Prima, na cidade de Lisboa. Profa. Maria Cristina Fonseca da Rosa. relatora: Eliane Carin
 155 Hadlich. Não havendo interessados em discutir, foi aprovado por unanimidade. **b)**
 156 **Homologação das Bancas do Concurso Público do Departamento de Design e do**
 157 **Departamento de Artes Visuais.** A Banca do Departamento de Design ficou assim
 158 constituída: Elton Moura Nickel, presidente UDESC, Murilo Scoz – Membro/UDESC, Marli
 159 Everling, membro/UNIVILLE, Gariela Botelho Mager – Suplente/UDESC, David Omar Nunez
 160 Diban- suplente/UDESC e Maria Regina Alvares Correia Dias – suplente/UEMG. Em relação a
 161 Banca do Departamento de Artes Visuais para o concurso público ficou assim organizada:
 162 Regina Melin Cunha – presidente/UDESC, Rogério Rosa Rodrigues – membro UDESC, Nara
 163 Cristina Santos – membro/UFSM, Edécio Mostaço – suplente/UDESC e Nadja de Carvalho
 164 Lamas – suplente/UNIVILLE. **c) Homologação dos Processos de Pesquisa e Homologação dos**
 165 **Processos de extensão.** Em relação a Pesquisa foram homologados os seguintes projetos:
 166 Prorrogação de Projeto de Pesquisa "Processos de escrita / Escuta de processos [articulações
 167 entre voz, palavra e silêncio em publicações sonoras]" Prof.a Maria Raquel da Silva Stolf;
 168 Projeto de Pesquisa Novo "A caminhada na natureza e o processo de criação artística" Profa.
 169 Sandra Favero; Projeto de Pesquisa Novo "Ergonomia Organizacional e Tecnologia Assistiva:
 170 Requisitos para Projetos de Sistemas de Trabalho Inclusivos" Prof. Elton Moura Nickel;
 171 Prorrogação de Projeto de Pesquisa "Observatório da Formação de Professores no âmbito
 172 do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina - (OFPEA/BRARG)" Profa.
 173 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva; Projeto de Pesquisa Novo "Moda, Artesanato e
 174 Economia Criativa: Renda de Bilros como Marca e Cultura na Cidade de Florianópolis (SC)"
 175 Prof. Lucas da Rosa; Prorrogação de Projeto de Pesquisa "Narrativas Midiáticas em
 176 Interfaces Mobile" Profa. Monique Vandresen; Prorrogação de Projeto de Pesquisa
 177 "INFINITAS INTERCONEXÕES: coolhunting, trendspotting e triangulação cultural" Profa.
 178 Profa. Sandra Rech; Prorrogação de Projeto de Pesquisa "Olhares românticos entre cores e
 179 traços: história, memória e narrativas visuais" Profa. Mara Rúbia Sant'Anna; Projeto de
 180 Pesquisa Novo "Teatro & Juventude em Léon Chancerel" Prof. José Ronaldo Faleiro; Projeto
 181 de Pesquisa Novo "Ambiente, atuação teatral e cena expandida iberoamericana" Prof. André
 182 Carreira; Projeto de Pesquisa Novo "Josef Szeller e Angelus Novus - um exemplo de
 183 encenações instalativas" prof. Stephan Baumgartel; Prorrogação de Projeto de Pesquisa
 184 "Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão" Profa. Regina
 185 Finck Schambeck; Prorrogação de Projeto de Pesquisa "A Vez e a Voz da Rabeca" Prof. Luiz
 186 Henrique Fiammenghi; Prorrogação de Projeto de Pesquisa "Ação pianística, análise e
 187 coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho
 188 musical" Profa. Maria Bernardete Castelan Póvoas; Projeto de Pesquisa Novo "Vocalidades
 189 performativas no teatro narrativo feminista" Profa. Daiane Dordete; Prorrogação de Projeto
 190 de Pesquisa "A Poética da Criação Musical: desdobramentos, pesquisa e produção em
 191 Composição" prof. Acácio Piedade, Solicitação de PROEVEN Profa. Maria Cristina da Rosa
 192 Fonseca da Silva e Solicitação de bolsas Edital PIC&DTI 2018-2019. **Já na Extensão** foram
 193 homologados os seguintes programas: NUPEART pro...move 2017 (programa) profa. Rosana
 194 Tagliari Bortollin; Roda DE conversas: sereias Projeto : edital q. T., profa. Rosana Tagliari
 195 Bortolin; Laboratório interdisciplinar de formação de educadores, profa. Maria Cristina da
 196 Rosa Fonseca da Silva; Estúdio de pintura apotheke, profa. Jociele Lampert de Oliveira;

Handwritten signature

Handwritten signature: RB.

Handwritten signature: Felipe

Handwritten signature: Dina

Handwritten signature: Dina

Handwritten signature: Dina

197 Malembe malembe – africa em debate, profa. Celia Maria Antonacci Ramos; Exposição
198 entranhas Edital q.t., profa. Silvana Barbosa Macedo; Projeto extensão: Restinga no mural
199 Edital q. T., PROFA. Sandra Maria Correa Favero; projeto extensão Acolhimento Edital q. T.,
200 profa. Sandra Maria Correa Favero; Laboratório de representação fotográfica, prof. Celio
201 Teodorico dos Santos; O sentido do olhar – os usos sociais do desenho, prof. Douglas Ladik
202 Antunes; Design-ação 2017, Profa. Gabriela Botelho Mager; Nega- negras experimentações,
203 Profa. Fatima Costa de Lima; Luz- laboratório universitário de tecnologia cênica, prof. José
204 Ronaldo Faleiro; Laboratório DE ensaios E imprevistos, profa. Bianca Scliar Cabral Mancini;
205 Formação profissional no teatro catarinense, prof. Paulo Cesar Balardim Borges, que se
206 encontra em afastamento para capacitação; Pedagogia do teatro e processos de criação -
207 ano 4, prof. Vicente Concilio; Encontro com dramaturgo, prof. Stephan Arnulf Baumgartel;
208 Núcleos comunitários de cultura – ano 8, profa. Tereza Mara Franzoni, atividade: seminário
209 de pesquisa em artes cênicas Edital q. T., profa. Tereza Mara Franzoni, Teatro e comunidade.
210 Profa. Marcia Pompeu que encontra-se em licença saúde. Imagens cênicas – 2017, profa.
211 Maria Brígida Miranda. Radiofonias, profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, Observatório
212 tecnológico de moda profa. Silene Seibel; Teciteca, profa. Lourdes Maria Puls, Modateca
213 prof. José Alfredo Beirão; Ecomoda profa. Neide schulte; Promover moda, profa. Sandra
214 Regina Rech; Mostra moda udesc, Profa. Balbinete Silveira afastada para capacitação.
215 Modarte-moda, arte e artesanato Prof. Adriana Martinez Montanheiro, SCMC, profa. Eliana
216 Gonçalves; Moda e economia criativa, prof. Lucas da Rosa, Núcleo de moda, mídia e arte,
217 prof. Monique Vandresen. Pianissimo 2017 prof. , Luis Claudio Barros. Viva voz – 2017. Profa.
218 Alicia Cupani; Música e educação – muse, profa. Viviane Beineke; Flauta doce: performance
219 e didática prof. Valeria Bittar; Fermento cultural, prof. Hans Twitchel, Piano em foco – 2017,
220 prof. Maurício Zamith Almeida, Conexão musical, prof. Leonardo Piemartiri; UDESC musical,
221 prof. João Eduardo Dias Titton, Ponteio – violão na UDESC, Prof. André Ferreira de Moura;
222 COMBO UDESC profa. Cristina de Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo, tomada um
223 Edital q. T., PROFA. Thais Lopes Nicolau. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu
224 a presença de todos e declarou encerrada a presente sessão, da qual eu, Rosângela Moraes,
225 secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após
226 submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.



Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva –
Presidente



Daiane Dordete Steckert Jacobs



Gustavo Pinto de Araújo



Rosana Tagliari Bortolin



Lourdes Maria Puls

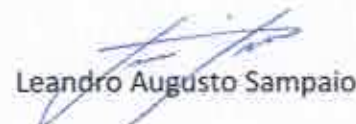
Alexandre Amorim dos Reis



Vania Beatriz Muller


Stephan Arnulf Baumgartel

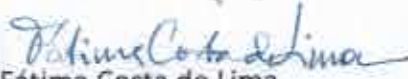
Monique Vandresen



Leandro Augusto Sampaio

Jussyanne Rodrigues Emidio


Sandra Maria Correia Fávero


Fátima Costa de Lima

Tereza Mara Franzoni


Rosângela Aparecida Moraes