

1 CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 01/2018. Aos vinte e um dias do mês de
2 março do ano de dois mil e dezoito, às quatorze horas, na sala de reuniões do Bloco
3 Administrativo deste Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa
4 Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre Benvenuta, número dois mil e sete,
5 Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve início a presente reunião ordinária do
6 Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da Professora Maria Cristina da
7 Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes conselheiros: Gustavo Pinto de
8 Araújo e Daiane Dordete Steckert Jacobs, representantes dos Diretores, Lourdes
9 Maria Puls, Chefe do Departamento de Moda; Vania Beatriz Muller, Chefe do
10 Departamento de Música; Sandra Maria Correa Fávero, Chefe do Departamento de
11 Artes Visuais; os seguintes professores como representantes Docentes: Regina
12 Finck Schambeck, Tereza Mara Franzoni, Fátima Costa de Lima, Monique
13 Vandresen e Rosana Tagliari Bortolin; os seguintes representantes técnicos:
14 Leandro Augusto Sampaio e Eliane Carin Hadlich; a representante Discente de Pós-
15 Graduação Jussyanne Rodrigues Emidio e o representante Discente de Graduação
16 Felipe Fonseca da Silva e o representante da Comunidade Regional Marcelo Seixas.
17 **Registre-se a ausência justificada dos seguintes membros:** Alexandre Amorim
18 dos Reis, Chefe do Departamento de Design, Vicente Concilio, Chefe do
19 Departamento de Artes Cênicas e a representante da Comunidade Local, Sandra
20 Conceição Nunes. Constatado o "quorum" regimental, a Presidente cumprimentou a
21 todos, declarou aberta a sessão. Ato contínuo a presidente colocou em aprovação a
22 ata número 10 referente à sessão de treze de dezembro de dois mil e dezessete,
23 sendo a mesma aprovada por unanimidade. Abrindo o expediente a presidente fez a
24 leitura das justificativas dos conselheiros ausente os quais estavam em consonância
25 com o Regimento Interno do CONCENTRO. Ainda com a palavra a presidente abre
26 espaço para que os conselheiros façam as suas observações de inclusão e retirada
27 de pauta. Ela solicita a inclusão de Pauta da apresentação do Relatório do FIK
28 "Festival Internacional de Arte e Cultura Prof. José Luiz Kinceler" e também da
29 apresentação do "Inventário do CEART" pelos acadêmicos responsáveis. Solicita
30 também a inversão de pauta para que se inicie a reunião com esses dois itens. A
31 presidente retira de Pauta o item 3.15 a pedido da interessada Profa. Jocielle
32 Lampert de Oliveira. Conselheira Daiane Jacobs retira de pauta o item 3.18 por falta
33 de dados no processo. Conselheira Monique Vandresen solicita inclusão de Pauta
34 de alteração do PIQD e de Credenciamento de Professor. Conselheiro Gustavo
35 Pinto de Araújo solicita inclusão de Pauta de Distribuição do Orçamento para o
36 Centro. Em seguida passou a apresentação do Relatório do FIK, apresentado pelo
37 Técnico Milton Freitas Borges. Na sequência foi a vez da apresentação das
38 atividades do Inventário do Ceart. Os representantes apresentaram o trabalho
39 realizado e as propostas encaminhadas à eles. Houve participação de conselheiros
40 com perguntas e apontamentos. Na sequência passamos a **ordem do dia: 3.1-**
41 **Homologação da Solicitação do Processo Seletivo** para Tecnologia do Vestuário
42 – Edital 001/2018 - Departamento de Moda – DMO – Relatora Professora Regina
43 Finck Schambeck - Encaminhado em 14 de dezembro para a PROEN. Comenta a
44 relatora, que esse Processo Seletivo não obteve aprovados em todas as áreas de
45 conhecimento, por isso foi novamente lançado. Sem discussão, o parecer foi
46 aprovado por unanimidade. **3.2 - Processo n. 922/2018 – Homologação da**
47 **solicitação de abertura dos Processos Seletivos** para professores substitutos nas
48 áreas de Tecnologia do Vestuário- DMO e Educação – Estágio Curricular
49 Supervisionado – DAV – 2a edição – Edital 002/2018 – Interessada: Direção de
50 Ensino de Graduação – Relatora Professora Regina Finck Schambeck apresenta a
51 composição da Banca Examinadora que ficou assim constituída: área de Educação

52 – Estágio Curricular Supervisionado: Professores da UDESC – presidente: Elaine
 53 Schmidlin, membros: Sandra Regina Ramalho e Oliveira e Jocielle Lampert de
 54 Oliveira; suplente Silvana Macedo Barbosa. Para a área de Tecnologia do Vestuário.
 55 Professores da UDESC - Presidente: Lucas da Rosa, membros: Eliane Gonçalves e
 56 Dulce Maria Holanda Maciel e suplentes: José Alfredo Beirão Filho e Nelde Köhler
 57 Schülte. A relatora destaca que o processo esta ocorrendo. Sem discussão, o
 58 parecer foi aprovado por unanimidade. **3.3 - Homologação da Solicitação de**
 59 **alteração do Calendário Acadêmico do CEART** – Interessada: Direção de Ensino
 60 de Graduação – Relatora Professora Regina Finck Schambeck - Encaminhado em
 61 19 de dezembro – 1º alteração - Encaminhado em 09 de março – 2ª alteração em
 62 fevereiro deste ano. A proposta foi aprovada por unanimidade, bem como a
 63 alteração da Resolução 06/2017 que aprovou o calendário acadêmico
 64 anteriormente. **3.4 - Homologação da alteração da RESOLUÇÃO Nº 06/2017** –
 65 **CONCENTRO CEART, que aprova o Calendário Acadêmico 2018 do Centro de**
 66 **Artes - CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.**
 67 Interessada: Direção de Ensino de Graduação – A presidente deste conselho fez a
 68 leitura da Resolução 001/2018 com a nova redação do Calendário Acadêmico do
 69 CEART a qual foi aprovada por unanimidade. **3.5 - Processo n.18486/2017 -**
 70 **Solicitação de Dilatação de Prazo** – Encaminhado em 14 de dezembro a este
 71 Conselho. Interessado: Rafael Reus Meira – acadêmico do Teatro - DAC – Relatora
 72 Professora Sandra Maria Correa Fávero. A solicitação foi aprovada por unanimidade
 73 definindo um período de seis meses para a conclusão do Curso. **3.6 - Processo n.**
 74 **100/2018 – “ad referendum” – Homologação da Solicitação de afastamento do**
 75 **país** de 08 a 16 de fevereiro de 2018 para visita técnica e participação em
 76 gravações da etapa da Moda DOC América Latina no Peru. – Interessada: Profª
 77 Neide Köhler Schulte – Relatora Professora Monique Vandresen. Sem discussão, o
 78 parecer foi aprovado por unanimidade. **3.7 - Remoção de servidor** por permuta “Ad
 79 Referendum” – técnica do CEFID com a técnica do CEART – Interessada Fernanda
 80 Christina de Souza Guidarini - Técnico Gustavo Pinto de Araújo. As técnicas Bianca
 81 Fragozo Mitki e Fernanda Guidarini encontram-se nos respectivos Centros
 82 trabalhando desde início de fevereiro. Sem discussão, o parecer foi aprovado por
 83 unanimidade. **3.8 - Processo n. 7540/2017 – Homologação da Solicitação de**
 84 **Estágio Pós-Doutoral** – Interessado: Eneléo Alcides da Silva – do PPGAV. Relatora
 85 Professora Fátima Costa de Lima. Aprovado com dois votos contrários dos
 86 conselheiros Marcelo Seixas e Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. **3.9 -**
 87 **Processo n. 642/2018 – “Ad Referendum” Solicitação de afastamento do país**
 88 **no período de 19 a 27 de março para participar de uma série de atividades artístico-**
 89 **pedagógicas na Universidade de Michigan, em presídios do estado e exposição de**
 90 **artes dos prisioneiros de Michigan.** Interessado: Profª Drª Vicente Concilio – Relatora
 91 Professora Rosana Tagliari Bortolin. Sem discussão, o parecer foi aprovado por
 92 unanimidade. **3.10 - Processo n. 0957/2018 – “Ad Referendum” Solicitação de**
 93 **afastamento do país no período de 06/03 a 20/03/2018 para realizar ensaios,**
 94 **gravações e concertos com o grupo de câmara Avery Ensemble nos estados do**
 95 **Texas, Nova Iorque e Conecticut, nos EUA.** – Interessado: Profª. Drª Hans Brandon
 96 Twitchell – Relatora Professora Tereza Mara Franzoni. Sem discussão, o parecer foi
 97 aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo n. 989/2018 – Solicitação de Remoção**
 98 **do Centro de Artes,** Interessada: Técnica Luana Ceretta de Souza e **3.12 -**
 99 **Processo n. 988/2018 – Solicitação de Remoção da Reitoria** – Interessada: Técnica
 100 Gabriela Monteiro – Relator: Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Sem discussão, o
 101 parecer foi aprovado por unanimidade. **3.13 - Processo nº18172/2017 - “Ad**
 102 **Referendum” Solicitação de afastamento do país no período de 05 a 19 de março**

103 de 2018 para viagem de estudos no Chile e na Argentina com objetivo de
104 reconhecer "in loco" os dados históricos e técnicos que se relacionam com os temas
105 de trabalho e as práticas fotográficas. Interessado: Profº Esdras Pio Antunes da Luz,
106 Relatora: Professora Monique Vandresen Sem discussão, o parecer foi aprovado por
107 unanimidade. **3.14 - Processo nº16259/2017 – Solicitação de Licença Prêmio.**
108 Interessado: Profº Esdras Pio Antunes da Luz. Relatora: Professora Tereza Mara
109 Franzoni. Sem discussão, o parecer foi aprovado por unanimidade. **3.15 - Processo**
110 **nº. 1785/2018 – Reforma Curricular do PPGAV – Doutorado – Interessada:**
111 **Coordenadora Jocielle Lamper de Oliveira – Relator: Professor Alexandre Amorim**
112 **dos Reis. O processo foi retirado de pauta por não ter atendido diligência do relator.**
113 **3.16 - Processo nº 2316/2018 – Criação do Laboratório de Pesquisa em Design**
114 **de Interações (LPDI) – Interessado: Departamento de Design. Relatora: Professora**
115 **Regina Finck Schambeck. Após atender as solicitações diligenciados pela relatora**
116 **foi aprovado por unanimidade. 3.17 - Processo n. 1725/2018 – Solicitação de**
117 **Licença-Prêmio. Interessada: Profª Lourdes Joselei da Rocha Saraiva. Relatora:**
118 **Professora Lourdes Maria Puls. Sem discussão, o parecer foi aprovado por**
119 **unanimidade. 3.18 - Processo n. 2295/2018 - Solicitação de Licença-Prêmio -**
120 **Profª Adriana Martinez Montanheiro - Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs.**
121 **Processo retirado de pauta. 3.19 - Processo n. 2214/2018 - Solicitação de**
122 **Licença-Prêmio. Interessada: Profª Eliana Gonçalves. Relatora: Professora Daiane**
123 **Dordete Steckert Jacobs. Processo baixado em diligência, volta ao interessado 3.20**
124 **- Processo n. 2438/2018 - Solicitação de Licença-Prêmio. Interessada: Profª**
125 **Silene Seibel. Relatora: Professora Fátima Costa Lima. Processo aprovado com**
126 **sugestão de alterar data do parecer do Departamento, digitada de forma**
127 **equivocada. Os conselheiros concordam. Sem discussão, aprovado por**
128 **unanimidade. 3.21 - Processo n. 2220/2018 - Solicitação de Licença-Prêmio.**
129 **Interessada: Profª Neide Kohler Schulte Relatora: Professora Fátima Costa Lima.**
130 **Aprovada por unanimidade. 3.22 - Homologação da Solicitação do Processo**
131 **Seletivo do Centro de Artes para a composição do edital n.03/2018 – Interessada:**
132 **Direção de Ensino de Graduação Relatora: Professora Regina Finck Schambeck. A**
133 **composição das Bancas examinadoras para a área de Pintura – Artes Visuais.**
134 **Presidente: Silvana Macedo, membros Jocielle lampert de Oliveira Marta Lúcia**
135 **Martins e Esdras Pio Antunes da Luz como suplentes. Na área de Desenho**
136 **Industrial – Departamento de Design a banca ficou assim constituída: Presidente:**
137 **Murilo Scoz, membros: Anelise Zimmermann João Calligaris Neto e Célio Teodorico**
138 **dos Santos e Alexandre Amorim dos Reis como suplentes. Na área de Desenho**
139 **Industrial – Desenho de Produto / Programação Visual, – Departamento de Design,**
140 **ficou assim constituída: Presidente: Marcelo Gitirana, membros: Claudio Plácido**
141 **Brandão, David Omar Nunez Diban e Célio Teodorico dos Santos e Alexandre**
142 **Amorim dos Reis como suplentes. Sem discussão, o parecer foi aprovado por**
143 **unanimidade. 3.23 - Homologação das alterações das bancas examinadoras por**
144 **conflito de interesses do Concurso Público Edital Nº 01/2017 - constantes no**
145 **Processo n. 17592/2017. Interessada: Direção de Ensino de Graduação. Relatora:**
146 **Professora Regina Finck Schambeck. Em atendimento à decisão dos Conselheiros**
147 **as bancas foram aprovadas separadamente. A Banca examinadora do**
148 **Departamento de Moda ficou assim constituída: Presidente: Prof.ª Dra. Lourdes**
149 **Maria Puls/UDESC, Membros: Profª Dra. Neide Kohler Schulte/UDESC e Prof.ª Dra.**
150 **Rosiane Pereira Alves/UFPE; suplentes: Prof.ª Dra. Elenir Carmen**
151 **Morgenstern/UNIVILLE e Profº. Dr. José Alfredo Beirão Filho/UDESC. Em relação ao**
152 **Departamento de Música a banca assim se constituiu: Presidente Prof.ª Dra.**
153 **Regina Finck Schambeck/UDESC; Membros: Prof.ª Dra. Delmary Vasconcelos de**

do J. J. F. P. Felipe J. R.B. 536 E. A.

154 Abreu/UNB e Prof.^a Dra. Solange Maranhão Gomes/UNESPAR, suplentes: Prof.^a Dra.
155 Mônica Zewe Uriarte/UNIVALI e Prof.^a Dra. Vânia Beatriz Muller/UDESC. Para o
156 **Departamento de Artes Cênicas** a Banca assim foi formada: Presidente - Prof.^a
157 Dra. Heloíse Baurich Vidor/UDESC, Membros: Prof.^a Dra. Kátia Rodrigues
158 Paranhos/UFU e Prof.^a Dra. Elen de Medeiros/UFMG; suplentes: Prof. Dr. Humberto
159 Martins Arantes/UFU, Prof.^a Dra. Evelyn Furquim Werneck Lima/UNIRIO e Prof.^a
160 Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs/UDESC. Já em relação ao **Departamento de**
161 **Design** a composição da banca não foi homologada por não constar na composição
162 da banca um membro suplente externo. Será homologada na próxima reunião deste
163 Conselho. Quanto à formação da Banca Examinadora do Concurso Público para
164 professor universitário do **Departamento de Artes Visuais** ao ser lida a nominata
165 dos membros da banca houve discussão sobre a não presença de um professor do
166 DAV na sua composição. Na discussão, a professora Monique Vandresen lembrou
167 que no concurso público para cargos de professor da UDESC de 2005, o concurso
168 da área de Teatro de Bonecos acabou sendo anulado em função da confusão
169 causada pela falta de um membro do Departamento na banca. Lembrou ainda que,
170 para a área de voz, apesar de contratada a candidata, no mesmo concurso, esta não
171 se adaptou ao Departamento e acabou transferida para a FAED. Perguntada se a
172 alteração na banca havia sido aprovada pelo Colegiado Pleno do Departamento,
173 como previsto na RESOLUÇÃO Nº 023/2009 do CONSEPE, a prof. Sandra Fávero,
174 Chefe do DAV, respondeu que não, resolvendo o Conselho retirar o processo de
175 Pauta. A relatora encaminha o processo em diligência para que o Colegiado do DAV
176 decida sobre a inclusão de um professor efetivo do Departamento a qual será
177 homologada na próxima reunião deste Conselho. **3.24 - Processo n. 0700/2018-**
178 **Solicitação de afastamento para Capacitação** – Pós-Doutorado. Interessado:
179 Prof.^o Acácio Tadeu de Camargo Piedade. Relator: Professor Alexandre Amorim dos
180 Reis o qual foi aprovado por unanimidade. **3.25 - Homologação da Solicitação de**
181 **viagem** técnica/estudos com os alunos de Graduação, para participar do Festival de
182 Teatro de Curitiba – Mostra Universitária FRINGE 2018 nos dias 03 a 06 de abril de
183 2018 sob coordenação de Prof. Vicente Concílio e Técnico Ivo Godois. Interessado:
184 Departamento de Artes Cênicas – A presidente fez a apresentação dos dados da
185 viagem a qual foi aprovada por unanimidade. **3.26 - Homologação da Portaria n.**
186 **015, de 14/03/18** – de composição de Banca do Processo Seletivo – Edital 02/2018.
187 Item repetido. Foi aprovado anteriormente. **3.27 - Homologação do resultado de**
188 **Eleição do Edital n. 001/2018** – para Chefe e Subchefe do Departamento de
189 Música - Departamento de Música. A Presidente homologa o resultado da Eleição
190 que empossou as professoras Vânia Beatriz Muller como chefe e Valéria Maria
191 Fuser Bittar como sub-chefe do Departamento de Música. **3.28 - Homologação dos**
192 **projetos de Monitoria 2018** – Interessada: Direção de Ensino de Graduação –
193 Relatora Professora Regina Finck Schambeck que apresenta todos os projetos
194 aprovados pela Comissão de Ensino. Passamos agora a análise dos pedidos de
195 **inclusão de Pauta**: a) Credenciamento de Disciplina da Professora Fabiana Lazzari
196 de Oliveira, do Departamento de Artes Cênicas na disciplina de Teatro Brasileiro I.
197 Parecer apresentado pela Conselheira Monique Vandresen. Sem discussão, o
198 parecer foi aprovado por unanimidade. b) Alteração do PIQD 2018 - Na sequência a
199 mesma Conselheira apresenta a inclusão de uma professora do Departamento de
200 Música no PIQD, aumentando assim o número de um para dois professores deste
201 Departamento autorizados a sair para capacitação no ano de 2018. Foi então
202 alterado a tabela do PIQD/2018. Sem discussão, o parecer foi aprovado por
203 unanimidade. Em **Comunicações Gerais**: A presidente solicita que sejam
204 divulgados nos departamentos e setores o edital 05/2018 que abre vagas para os

205 Conselhos Superiores e Conselho de Centro. A Presidente, Profa. Maria Cristina,
 206 comenta que as vagas indicadas a seguir seguiram o acordo de rodízio entre os
 207 chefes de Departamento do Centro. Na sequência faz a leitura do Ofício n. Of. DG
 208 Nº 006/2018 – CEART de 20 de março de 2018 que, respaldada no Regimento
 209 Geral da UDESC, encaminha à Secretaria dos Conselho Superiores dois novos
 210 membros do CONSAD – Prof. Alexandre Amorim dos Reis -titular e Prof. Vicente
 211 Concilio – Suplente, substituindo os Professores Leonardo Piermartiri (titular) e
 212 Marcia Pompeo Nogueira(Suplente), por motivo de afastamento da chefia e doença.
 213 Já em relação ao CONSEPE – Profa. Vânia Beatriz Muller –Titular e Profa. Sandra
 214 Maria Correia Fávero – Suplente, substituindo as professoras Lourdes Maria
 215 Puls(titular) e Rosana Bortolin(Suplente) por motivo de saúde da titular. Comunica
 216 também que a técnica Manoëla Sezarino do CEART irá para a ESAG e o técnico
 217 Thiago Bratt Schmidt da Reitoria virá para o CEART com portaria de atribuição de
 218 exercício nos próximos quatro anos. Nada mais havendo a tratar, a Presidente
 219 agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a presente sessão, da qual eu,
 220 Rosângela Moraes, secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente ata, que na
 221 próxima sessão, após submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os
 222 presentes.
 223
 224

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Rosângela Aparecida Moraes

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Gustavo Pinto de Araújo

Sandra Maria Fávero Correa

Lourdes Maria Puls

Vania Beatriz Muller

Monique Vandresen

Fátima Costa de Lima

Tereza Mara Franzoni

Regina Finck Schambeck

Rosana Tagliari Bortolin

Eliane Carin Hadlich

Leandro Augusto Sampaio

Felipe Fonseca da Silva

Marcelo Seixas

Jussyanne Rodrigues Emilio

225